

TONTON REMY LE PARTOCHES-BOOK EN FRANCAIS 2



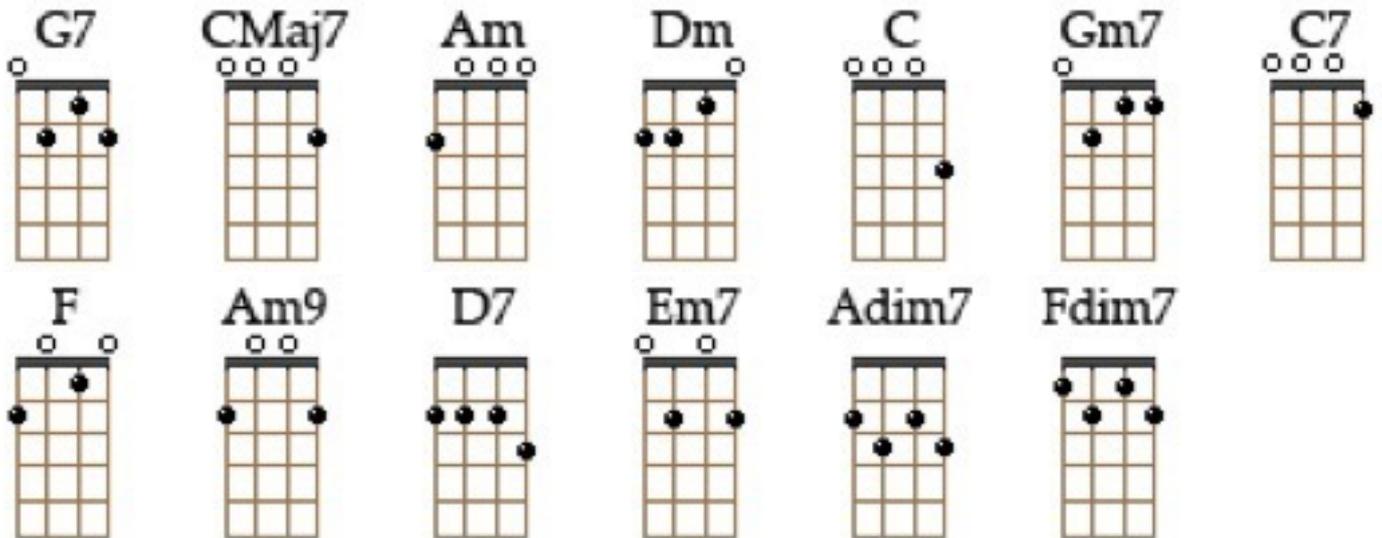
LLE. — DE LA



Maladie d'amour	page 1	Henri Salvador
Madrague (la)	page 2	Brigitte Bardot
Maison près de la fontaine (la)	page 4	Nino Ferrer
Mambo du décalco	page 6	Richard Gotainer
Ma plus belle histoire d'amour	page 8	Barbara
Mer (la)	page 10	Charles Trenet
Ptite fleur fanée	page 11	Réunion
Message personnel	page 12	Françoise Hardy
Mistral gagnant	page 14	Renaud
Mon manège à moi	page 16	Edith Piaf
Murs de poussière (les)	page 18	Francis Cabrel
My song of you	page 20	Laurent Voulzy
Paris Seychelles	page 22	Julien Doré
Petit bal perdu (le)	page 24	Bourvil
Petite Marie	page 26	Francis Cabrel
Petit Gonzalès	page 28	Danyel Gérard
Route Nationale 7	page 29	Charles Trenet
Playboys (les)	page 30	Jacques Dutronc
Quand on s'promène au bord de l'eau	page 32	Jean Gabin
Rosalie	page 34	Tahiti
Sacrée bouteille	page 35	Graeme Allwright
Sabots d'Hélène (les)	page 36	Georges Brassens
Salade de fruit	page 38	Bourvil
Sud (le)	page 40	Nino Ferrer
Temps des cerises (le)	page 42	Antoine Renard
Temps ne fait rien à l'affaire (le)	page 44	Georges Brassens
Tendresse (la)	page 46	Bourvil
Testament (le)	page 48	Georges Brassens
Thune (la)	page 50	Angèle
Ta Katie t'a quitté	page 52	Boby Lapointe
Tout est au duc	page 53	Charles Trenet
Vie ne vaut rien (la)	page 54	Alain Souchon
Vous oubliez votre cheval	page 56	Charles Trenet
Y a dla joie	page 58	Charles Trenet
Vous permettez monsieur	page 60	Salvatore Adamo

la Madrague

Jean-Max Rivière Gérard Bourgeois



Song : D Intro :

Cmaj7 Am Dm G7 Cmaj7 Am Dm
G7 Cmaj7 Am Dm

Sur la plage abandonnée

G7 Cmaj7 Am Dm

Coquillages et crustacés

G7 Cmaj7 Am Dm

Qui l'eût cru déplorent la perte de l'été

G7 C Am Dm

Qui depuis s'en est allé

G7 Cmaj7 Am Dm

On a rangé les vacances

G7 Cmaj7 Am Dm

Dans des valises en carton

G7 Cmaj7 Am Dm

Et c'est triste quand on pense à la saison

G7 C Cmaj7 C7

Du soleil et des chansons

Gm7 C7 F Dm

Pourtant je sais bien l'année prochaine

Gm7 C7 F

Tout refleurira nous reviendrons

Am Am9 D7 Em7

Mais en attendant je suis en peine

D7 Adim7 G7 Dm

De quitter la mer et ma maison

G7 Cmaj7 Am Dm

Le mistral va s'habituer

G7 Cmaj7 Am Dm

A courir sans les voiliers

G7 Cmaj7 Am Dm

Et c'est dans ma chevelure ébouriffée

G7 C Am Dm

Qu'il va le plus me manquer

G7 Cmaj7 Am Dm

Le soleil mon grand copain

G7 Cmaj7 Am Dm

Ne me brûlera que de loin

G7 Cmaj7 Am

Croyant que nous sommes ensemble un peu fâchés

Dm G7 C Cmaj7 C7

D'être tous deux séparés

Gm7 C7 F Dm

Le train m'emmènera vers l'automne

Gm7 C7 F

Retrouver la ville sous la pluie

Am Am9 D7 Em7

Mon chagrin ne sera pour personne

D7 Adim7 G7 Dm

Je le garderai comme un ami

G7 Cmaj7 Am Dm

Mais aux premiers jours d'été

G7 Cmaj7 Am Dm

Tous les ennuis oubliés

G7 Cmaj7 Am Dm

Nous reviendrons faire la fête aux crustacés

G7 C Am Dm

De la plage ensoleillée

G7 C Am Dm

De la plage ensoleillée.....

G7 Fdim7 Cmaj7

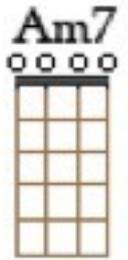
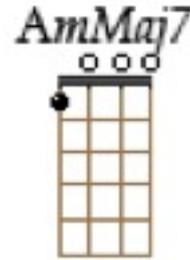
De la plage ensoleillée



la Maison Près de la Fontaine

Nino Ferrer

Song : E

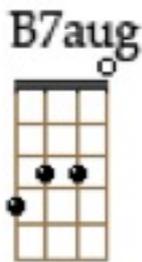
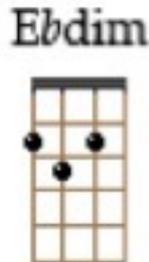


La maison

près de la fontaine

Couverte de vigne vierge et de toiles

d'araignée

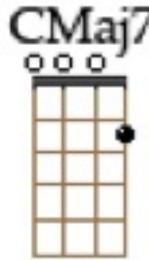
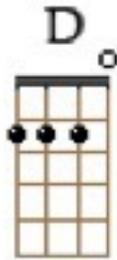


Sentait la confi-ture et

le

désordre et

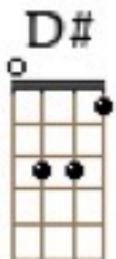
l'obscurité



L'automne

L'enfance

L'éternité...



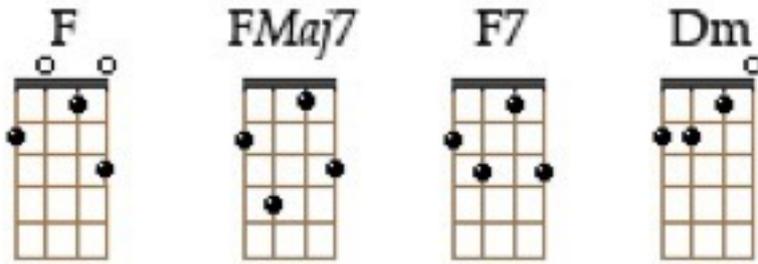
Au-tour il y avait le si-lence

Les guêpes et les nids des oiseaux

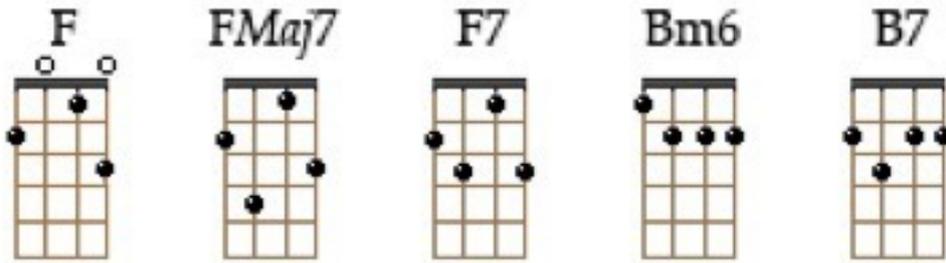


On allait à la pêche aux écrevisses

Avec Monsieur l'curé

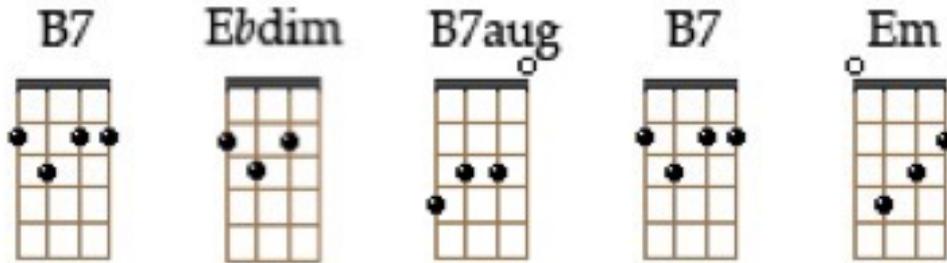


On se baignait tout nus, tout noirs



Avec les petites filles et les ca-nards...

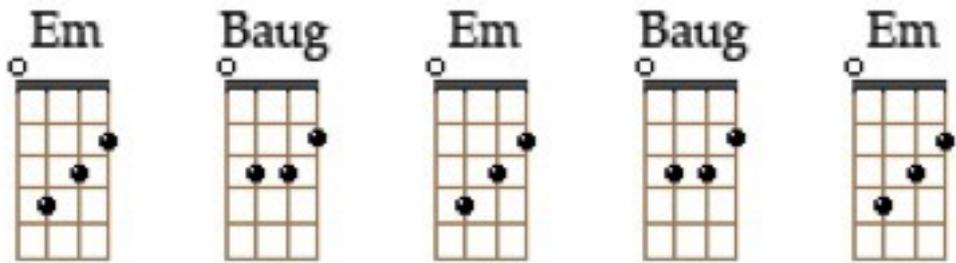
Em Gaug G Em6 Am AmM7 Am7
La maison près des HLM A fait place à l'usine et au supermarché



B7 Ebdim B7+ B7 Em

Les arbres ont disparu, mais ça sent l'hydrogène sulfuré

Am D G CM7 F#7 B7
L'essence La guerre La société...



C'n'est pas si mal

Et c'est normal

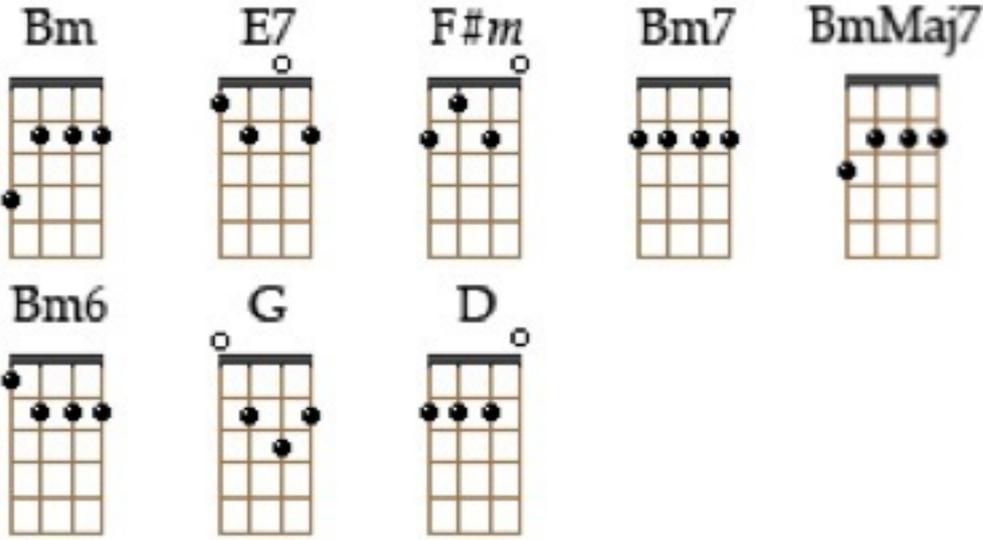
C'est le progrès.





Mambo du Décalco

Celmar Engel Richard Gotainer



Song : Bb

Bm E7 Bm E7

F#m

Il n'est pas à c'qu'on dit

De docteur qui guérit

Bm

La mambo maladie

Du décalcomanie

F#m

Elle m'a pris tout petiot

Dans l'eau du lavabo

Bm

La maladie mambo

La manie décalco Mambo !

Bm Bm7 E7

Refrain:

G D

Elle est mambo la maladie

G D

Elle est mambo la manie

G D

Mambo mambo le décalco

Bm E7

Mambo mambo la décalco-manie

F#m

Une notice au dos

C'est le mode d'emploi

Bm

Laissez tremper dans l'eau

Et comptez jusqu'à trois

F#m

Sur un support bien lisse

Ça devient un réflexe

Bm

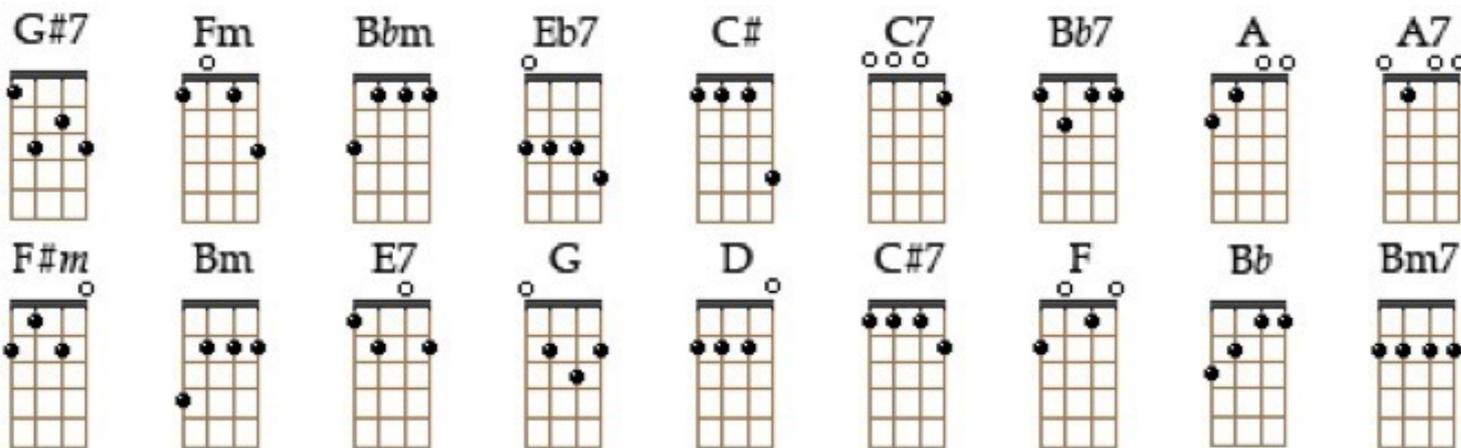
On maintient de l'index

Et du pouce on coulisse



Ma plus belle histoire d'amour

Barbara



Song :A

G#	G#7	A7
Du plus loin que me revienne	C'est vrai je ne fus pas sage	
Fm	Bbm	F#m
L'ombre de mes amours anciennes	Et mes guerriers de passage	Bm
Eb7	G#	E7
Du plus loin, du premier rendez-vous	À peine vus, déjà disparus	A A7
G#7	D	Bm
Du temps des premières peines,	Mais à travers leur visage	E7
Fm	Bbm	A
Lors j'avais quinze ans à peine	C'était déjà votre image	
Bbm	Eb7	G#
Cœur tout blanc et griffes aux genoux,	C'était vous déjà et le cœur nu	F#m
C#	Bbm	F#m
Que ce furent, j'étais précoce	Je refaisais mes bagages	E7
Eb7	G#	C7
De tendres amours de gosse	Et poursuivais mon mirage	Bm
Fm	Bb7	Eb7
Ou les morsures d'un amour fou	Ma plus belle histoire d'amour c'est vous	E7
Fm	Eb7	A
Du plus loin qu'il m'en souviene	Bb	F
Eb	G#	C7
Si depuis j'ai dit "je t'aime"	Sur la longue route qui menait vers vous	F
Bbm	Eb7	G#
Ma plus belle histoire d'amour c'est vous.	Sur la longue route j'allais le cœur fou	E7
	Bb	F
	C7	F
	Bb	F
	C7	F
	Bb	F
	E7	A
	A	A7
C'est vrai je ne fus pas sage	Qu'importait décembre, si c'était pour vous.	
F#m	Bm	
et j'ai tourné bien des pages	G#	G#7
E7	A	
Sans les lire blanches, et puis rien dessus	Elle fut longue la route	

Fm Bbm
 Mais je l'ai faite, la route
 Eb7 G#
 Celle-là qui menait jusqu'à vous
 G#7
 Et je ne suis pas parjure
 Fm Bbm
 Si ce soir je vous jure
 Eb7 G#
 Que pour vous je l'eus faite à genoux
 C# Bbm
 Il en eut fallu bien d'autres
 Eb7 G# C7
 Que quelques mauvais apôtres
 Fm Bb7 Eb7
 Que l'hiver ou la neige à mon cou
 Fm Eb7
 Pour que je perde patience
 Eb G# Fm
 Et j'ai calmé ma violence
 Bbm Eb7 G# E7
 Ma plus belle histoire d'amour c'est vous
 A A7
 Mais tant d'hivers et d'automnes
 F#m Bm
 De nuits, de jours et personne
 E7 A
 Vous n'étiez jamais au rendez-vous
 A7
 Et de vous perdant courage
 F#m Bm
 Soudain me prenait la rage
 E7 A A7
 Mon Dieu, que j'avais besoin de vous
 D Bm
 Que le diable vous emporte
 E7 A
 D'autres m'ont ouvert leur porte
 F#m B7 E7
 Heureuse je m'en allais loin de vous
 F#m
 Oui, je vous fus infidèle
 E7 A F#m
 Mais vous revenais quand même
 Bm E7 A
 Ma plus belle histoire d'amour, c'est vous

Bb F C7 F
 J'ai pleuré mes larmes, mais qu'il me fut doux
 Bb F C7 F
 O qu'il me fut doux ce premier sourire de vous
 Bb F C7 F
 Et pour une larme qui venait de vous
 Bb F E7 A
 J'ai pleuré d'amour, vous souvenez-vous ?

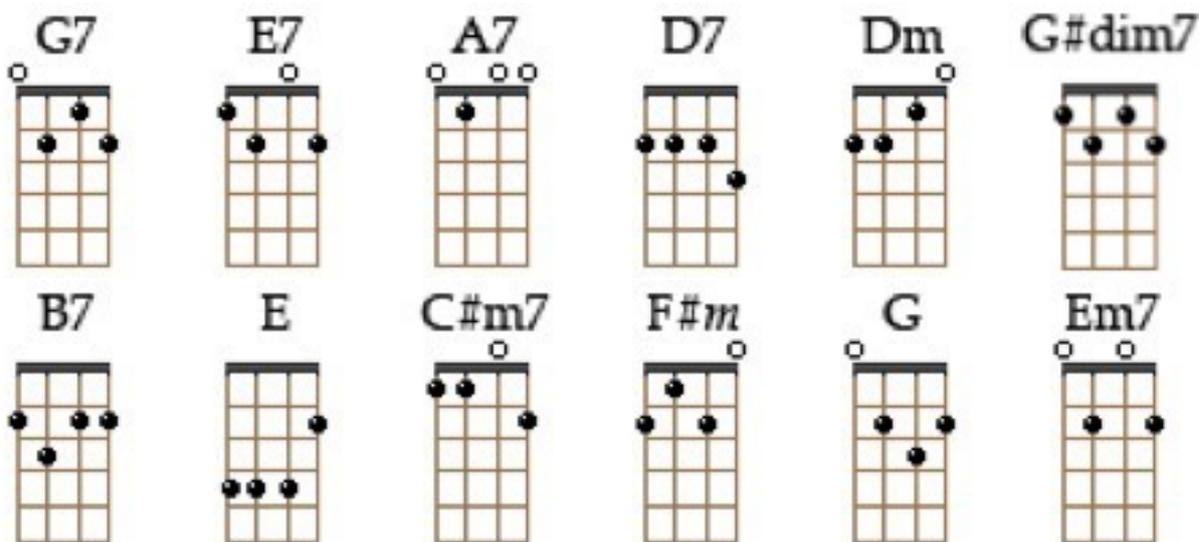
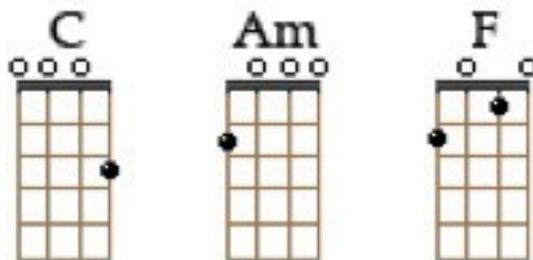
 A A7
 Ce fut un soir en septembre
 F#m Bm
 Vous étiez venus m'attendre
 E7 A
 Ici même vous en souvenez-vous ?
 A7
 À nous regarder sourire
 F#m Bm
 À nous aimer sans rien dire
 E7 A
 C'est ici que j'ai compris tout à coup
 D Bm
 J'avais fini mon voyage
 E7 A C#7
 Et j'ai posé mes bagages
 F#m B7 E7
 Vous étiez venus au rendez-vous
 F#m Bm
 Qu'importe ce qu'on peut en dire
 E7 A
 Je tenais à vous le dire
 Bm E7 A A7
 Ce soir je vous remercie de vous

 D Bm
 Qu'importe ce qu'on peut on dire
 E7 A F#m
 Je suis venue pour vous dire
 Bm7 E7 A
 Ma plus belle histoire d'amour c'est vous.

la Mer



Charles Trenet Leo Chauliac



Song : A

Intro : C Am F G7

C Am F G7 C Am F G7 C E7 Am
 La mer Qu'on voit danser Le long des golfes clairs
 G7 C Am F A7 Dm G#dim7 Am F D7
 G7

A des reflets d'argent La mer Des reflets changeants Sous la plui... ..
 e

C Am F G7 C Am F G7 C E7 Am
 La mer Au ciel d'été Confond ses blancs moutons
 G7 C Am F A7 Dm G#dim7 Am F G7 C B7
 Avec les anges si purs La mer Bergère d'azur Infini... .. e

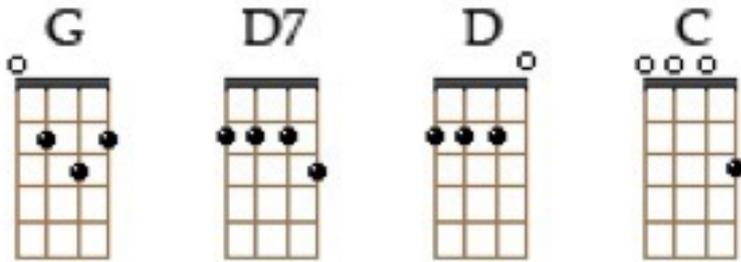
E C#m7 F#m B7 E C#m7 F#m B7 E C#m7 D7
 Voyez Prés des étangs Ces grands roseaux mouillés
 G Em7 D7 G Em7 C D7 G7
 Voyez Ces oiseaux blancs Et ces maisons rouillées

C Am F G7 C Am F G7 C E7 Am
 La mer Les a bercés Le long des golfes clairs
 G7 C Am F A7 Dm G#dim7 Am F G7 C
 Et d'une chanson d'amour La mer A bercé mon cœur Pour la vi.. e



P'tite fleur fanée

Georges Fourcade Jules Fossy



Song : D

G D7
 Vi souviens Nénère adorée Le p'tit bouquet que vous la donne à moin
 G
 Nana longtemps que li l'est fané Vi souviens bien, com' ça l'est loin

Refrain :

G D
 Petit' fleurs fânées
 G
 Petit' fleurs aimées
 C
 Di à moin toujours
 D7 G
 Couc' c'est qu'l'amour

G D7
 Ni marché dans la forêt Y faisait bon y faisait frais

G
 Dan'z'herbes l'avait la rosée Dan' le ciel z'oiseaux y chantaient

Au Refrain

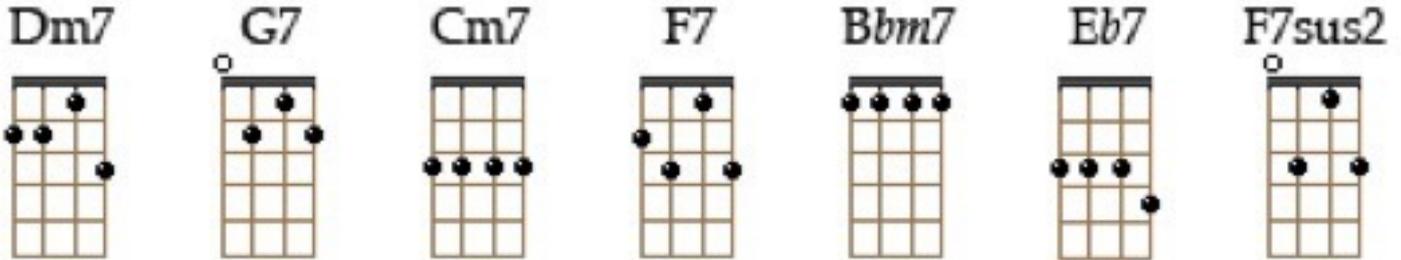
G D7
 Depuis ça le temps l'a passé Y reste rien qu'un souvenir
 G
 Quand mi pense mon coeur l'est brisé Tout ici, com' ça doit finir

Au Refrain



Message Personnel

Françoise Hardy Michel Berger



Song : A Intro : Dm7 G7 Cm7 F7 Bbm7 Eb7 F7sus2 F7

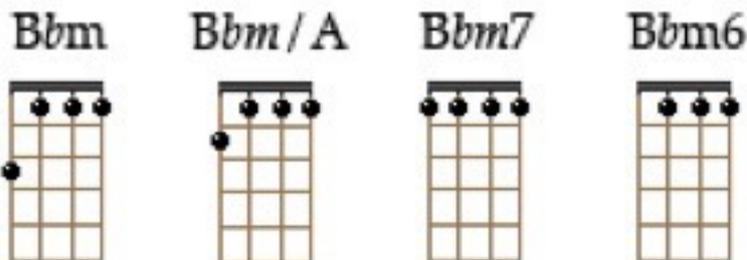
*Parlé : Au bout de téléphone il y a votre voix Et il y a les mots que je ne dirai pas
Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire Qui sont dans trop de films, de
chansons et de livres Je voudrais vous les dire et je voudrais les vivre
Je ne le ferai pas: je veux, je ne peux pas Je suis seule à crever et je sais où vous
êtes J'arrive, attendez-moi, nous allons nous connaître Préparez votre temps, pour vous
j'ai tout le mien Je voudrais arriver, je reste, je me déteste
Je n'arriverai pas: je veux, je ne peux pas Je devrais vous parler, je devrais arriver ou je
devrais dormir J'ai peur que tu sois sourd, j'ai peur que tu sois lâche J'ai peur d'être
indiscret Je ne peux pas vous dire que je t'aime peut-être...*

*Dm7 G7 Cm7 F7
Mais si tu crois un jour que tu m'aimes Ne crois pas que tes souvenirs me gênent*

*Bbm7 Eb7 F7sus2 F7
Et cours, cours jusqu'à perdre haleine Viens me retrouver*

*Dm7 G7 Cm7 F7
Si tu crois un jour que tu m'aimes Et si ce jour-là tu as de la peine*

*Bbm7 Eb7 F7sus2 F7
À trouver où tous ces chemins te mènent Viens me retrouver*



Bbm Bbm/A Bbm7 Bbm6

Si le dégoût de la vie vient en toi

Ebm7



Ebm7

Ebm6



Ebm6

Ebm



Eb

Si la paresse de la vie s'installe en toi

F7



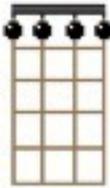
F7

Bbm



Bbm

Bbm7



Bbm7

Pense à moi

Bbm6



Bbm6

F#7



F#7

Pense à moi

Dm7

G7

Mais si tu crois un jour que tu m'aimes

Cm7

F7

Ne crois pas que tes souvenirs me gênent

Bbm7

Eb7

Et cours, cours jusqu'à perdre haleine

F7sus2

F7

Viens me retrouver

Dm7

G7

Si tu crois un jour que tu m'aimes

Cm7

F7

Et si ce jour-là tu as de la peine

Bbm7

Eb7

À trouver où tous ces chemins te mènent

F7sus2

F7

Viens me retrouver

Bbm

Bbm/A

Bbm7

Bbm6

Si le dégoût de la vie vient en toi

Ebm7

Ebm6

Ebm

Si la paresse de la vie s'installe en toi

F7

Bbm

Bbm7

Pense à moi

Bbm6 F#7

Pense à moi

Dm7 G7

Mais si tu...



Mistral Gagnant

Renaud Séchan



Song : A

Am

Ah... m'asseoir sur un banc cinq minutes avec toi,

Dm

Et regarder les gens tant qu'y en a,

G

Te parler du bon temps qu'est mort ou qui r'viendra,

C

En serrant dans ma main tes p'tits doigts.

Am

Pi donner a bouffer a des pigeons idiots,

Dm

Leur filer des coups de pieds pour de faux,

G

Et entendre ton rire qui lézarde les murs,

C

Qui sait surtout guérir mes blessures.

F

E7

Te raconter un peu comment j'étais minot,

Am

les bombecs fabuleux,

F

E7

Qu'on piquait chez l'marchand, Car en Sac et Mint'ho,

Am

Caramels à un franc,

G

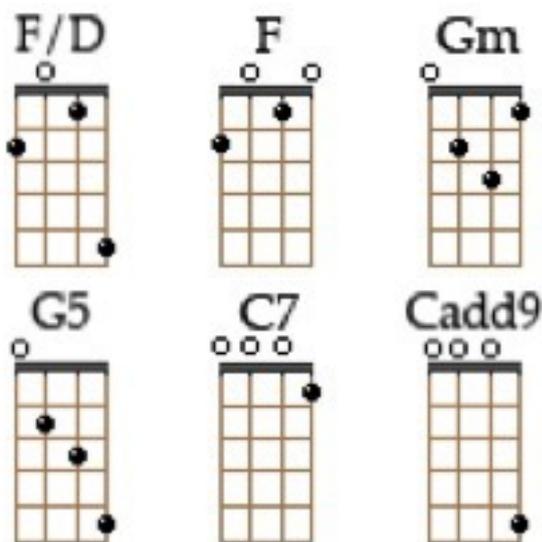
F

et les Mistral Gagnants.

Mon manège à moi



Jean Constantin Norbert Glanzberg



Song : C

Intro :

F/D F F/D G5 Gm G5
 //// // /

C7 F

Tu me fais tourner la tête

F/D F F/D
 //// // /

C7

Mon manège à moi c'est toi

Cadd9 C7 Cadd9
 //// // /

Gm

Je suis toujours à la fête

G5 Gm G5
 //// // /

C7 F
 Quand tu me prends dans tes bras

F/D F F/D
 //// // /

C7 F

Je ferais le tour du monde

F/D F F/D
 //// // /

C7

Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça

Cadd9 C7 Cadd9
 //// // /

Gm

La terre n'est pas assez ronde

G5 Gm G5
 //// // /

C7 F

Pour m'étourdir autant qu'toi

F/D F F/D
 //// // /

C7 F F/D F F/D

Comme on est bien tous les deux

C7 Cadd9 C7 Cadd9

Quand on est ensembl' nous deux

Gm G5 Gm G5

Quelle vie on a tous les deux

C7 F F/D F F/D

Quand on s'aime comme nous deux

C7 F

On pourrait changer d'planète

F/D F F/D
 //// // /

C7

Tant qu'j'ai mon coeur près du tien

Cadd9 C7 Cadd9
 //// // /

Gm

J'entends les flonflons de la fête

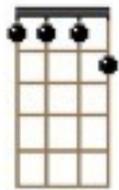
G5 Gm G5
 //// // /

C7 F

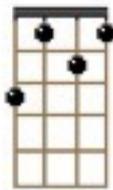
Et la terre n'y est pour rien

F/D F F/D
 //// // / Modulation C#

C#7



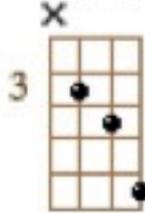
F#



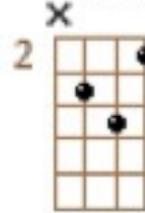
G#m



G#5



G#m



C#7 F#

Ah oui, parlons-en de la terre

C#7

Pour qui elle se prend, la terre ?

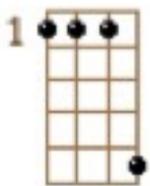
G#m

Ma parol' y a qu'elle sur terre

F#

Y'a qu'elle pour faire tant de mystères

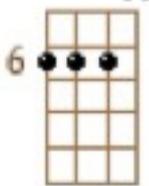
C#add9



F#6



F#



C#7

F#

Mais pour nous il y a Pas de problèmes

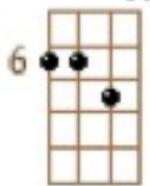
F#6

F# F#6

Badd9



F#sus4



Badd9

Car c'est pour la vie qu'on s'aime

Badd9 F#sus Badd9

//// // /

G#m

Et s'il y avait pas d'vie même

G#5 G#m G#5

//// // /

C#7

F#6

Nous, on s'aimerait quand même

F#6 F# F#6

Car...

Modulation D

D7



G



G6



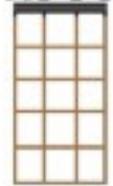
Am6



Am



C6



D7

G G6 G G6

Tu me fais tourner la tête

D7 Am6 D7 Am6

Mon manège à moi c'est toi

Am Am C6 Am

Je suis toujours à la fête

D7 G G6 G G6

Quand tu me tiens dans tes bras

D7 G G6 G G6

Je ferais le tour du monde

D7 Am6 D7 Am6

Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça

Am C6 Am

La terre n'est pas assez ronde

D7 G G6 G G6

Pour m'étourdir autant qu'toi

D7 G G6 G G6

Je ferais le tour du monde

D7 Am6 D7 Am6

Ça ne tourn'rait pas plus qu'ça

Am Am C6 Am

J'ai beau chercher à la ronde Mais..

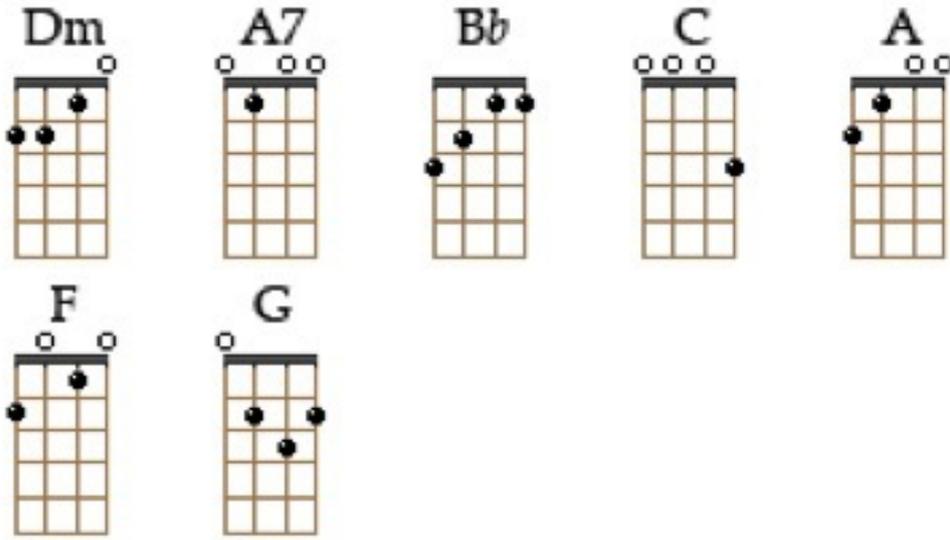
D7 G

Mon manège à moi, c'est toi !



les Murs de poussière

Francis Cabrel



Song : A

Intro :

Dm A7 Dm Dm A7 Dm

Bb C Dm Bb C Dm

Il rêvait d'une ville étrangère Une ville de filles et de jeux

Bb C A Dm

Il voulait vivre d'une autre manière dans un autre milieu

Bb C Dm Bb C Dm

Il rêvait sur son chemin de pierre Je partirai demain si je veux

Bb C A Dm

J'ai la force qu'il faut pour le faire Et j'irai trouver mieux

F A

il voulait trouver mieux Que son lopin de terre

Dm G

Et son vieil arbre tordu au milieu,

Bb C F

Trouver mieux que la douce lumière du soir près du feu

A Dm G

qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux

Bb C Dm

Au soleil sur les murs de poussière Il voulait trouver mieux.

Bb C Dm Bb C Dm
 Il a fait tout le tour de la terre Il a même demandé à Dieu
 Bb C A Dm
 Il a fait tout l'amour de la terre Il n'as pas trouvé mieux
 Bb C Dm Bb C Dm
 Il a croisé les rois de naguère Tout drapés de diamants et de feu
 Bb C A Dm
 Mais dans les châteaux de rois de naguère Il n'as pas trouvé mieux

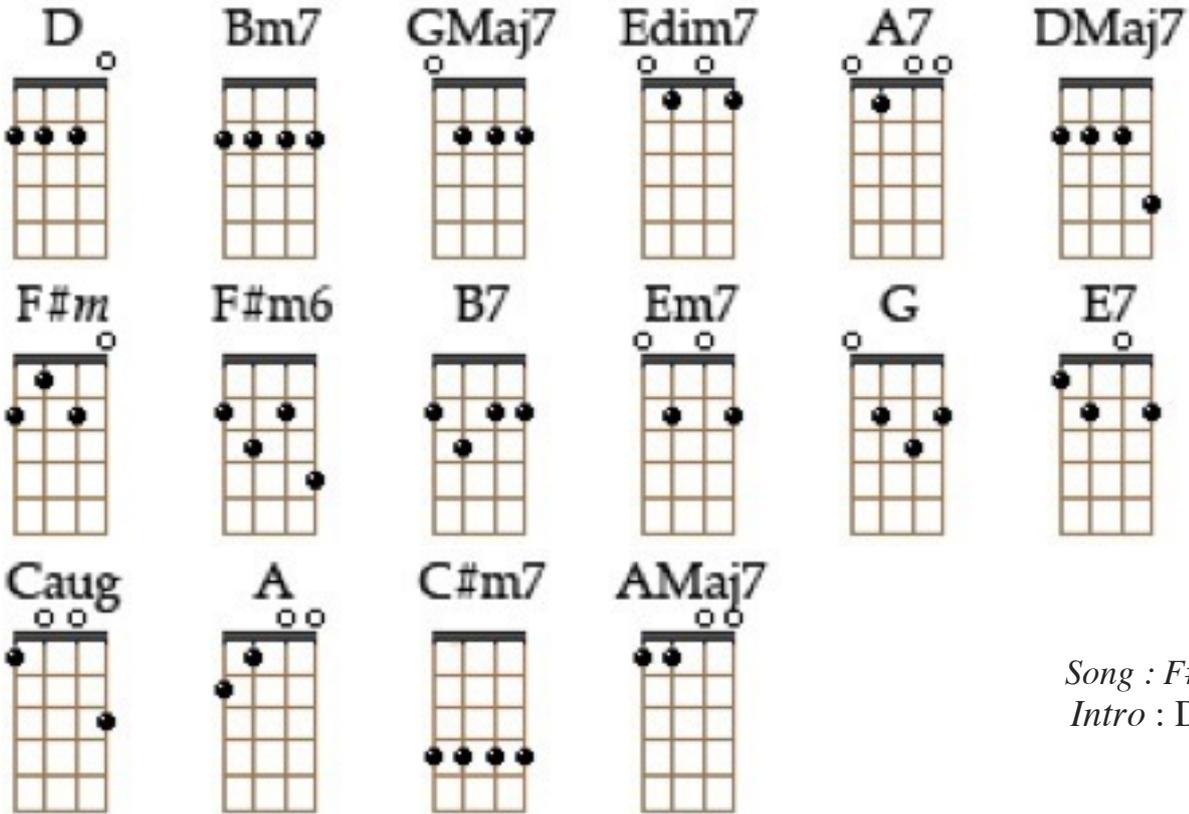
Dm F A
 il n'as pas trouvé mieux Que son lopin de terre
 Dm G
 Et son vieil arbre tordu au milieu,
 Bb C F
 Trouvé mieux que la douce lumière du soir près du feu
 A Dm G
 qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux
 Bb C Dm
 Au soleil sur les murs de poussière Il n'as pas trouvé mieux.

Bb C Dm Bb C Dm
 Il a dit je retourne en arrière Je n'ai pas trouvé ce que je veux
 Bb C A Dm
 Il a dit je retourne en arrière Il s'est brûlé les yeux
 Dm F A
 Il s'est brûlé les yeux Sur son lopin de terre
 Dm G
 Et son vieil arbre tordu au milieu,
 Bb C F
 Au reflet de la douce lumière du soir près du feu
 A Dm G
 qui réchauffait son père et la troupe entière de ses aïeux
 Bb C Dm
 Au soleil sur les murs de poussière Il s'est brulé les yeux
 Dm
 Il s'est brulé les yeux
 Dm
 Il s'est brulé les yeux



My Song Of You

Alain Souchon Laurent Voulzy



Song : F#
Intro : D

D Bm7 Gmaj7 Edim7 A7
 Pour qu'elle penche la tête vers moi doucement Qu'elle sente dans mon cœur les sentiments
 Dmaj7 Bm7 Gmaj7 Edim7
 Pour que dans ses fatigues, ses sommeils, y'ait que moi — —
 F#m F#m6 B7 Em7 Edim7 A7
 Toutes ces mélodies, ces variétés qu'je traîne, C'est tout simplement, pour que ma fiancée m'aime
 Dmaj7 Bm7 Em7 Gmaj7 G
 Que la réserve de baisers qu'elle a Que tous les messages que son cœur envoie, ouh ...
 D Bm7 E7 Caug
 Que tous ses kiss aillent sur ma joue, my...

Refrain :

A Amaj7 A7 Dmaj7 D E7 C#m7 F#m
 Song of you, c'est pour sécotine you, C'est d'la colle chantée, pour que tu partes jamais
 Bm7 E7 A A7 D E7 C#m7 F#m
 Que tu dises à tout l'monde Ce guimauve singer, moi tout c'qu'il sing ça m'plaît
 Bm7 C#m7 Bm7 E7 A A7
 Voilà pourquoi p'tit bout, I sing my song of you

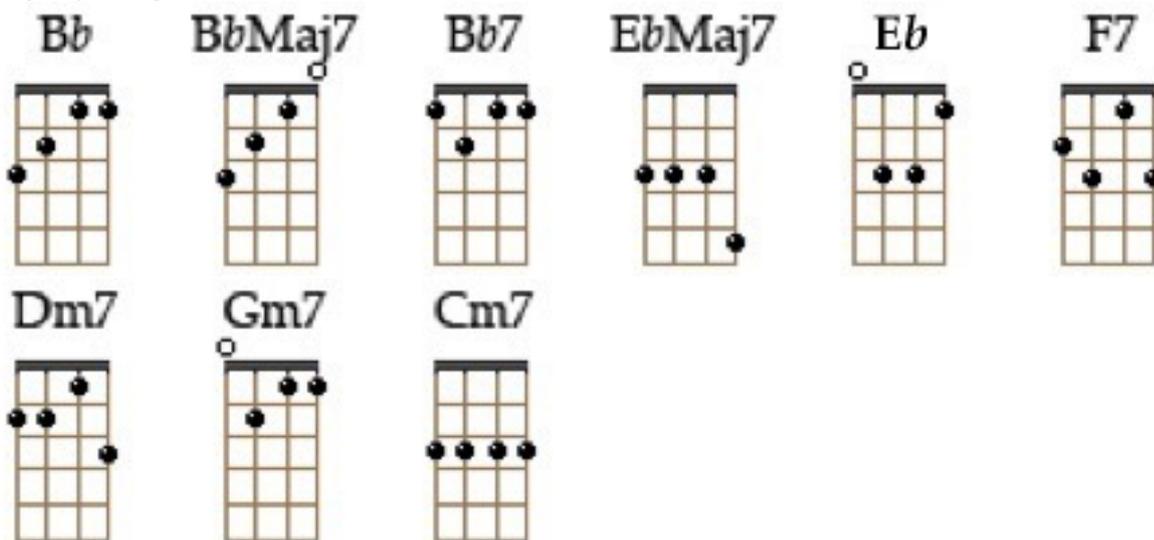
D Bm7 Gmaj7 Edim7 A7
 Pour qu'les beaux bateaux, les jolis avions Laissent tranquille, rêveuse à la maison
 Dmaj7 Bm7 Gmaj7 Edim7
 Que ses itinéraires, toutes ses croisières, Ce soit moi — — —
 F#m F#m6 B7
 Pour que dans mes notes, dans mes chansons, dans mes airs
 Em7 Edim7 A7
 On sente quelque chose, comme une présence ordinaire
 Dmaj7 Bm7 Em7 Gmaj7 G
 Pour qu'au terminal, arrivés au port On se dise "youpi, youpi, on part encore", ouh ...
 D Bm7 E7 Caug
 Après le grand bye bye, j'lui chante encore : My,

Au Refrain

A7 Asus A
 You're mine Oh you be mine
 D Asus
 I'm your lover I wanna be loved
 F Dm E7
 C'est pour son amour en échange

Au Refrain

Bm7 E7
 I sing my song of ...



Refrain 2 (bis) :

Bb Bbmaj7 Bb7 Ebmaj7 Eb F7 Dm7 Gm7
 Song of you, c'est pour sécotine you, C'est d'la colle chantée, pour que tu partes jamais
 Cm7 F7 Bb Bb7 Eb F7 Dm7 Gm7
 Que tu dises à tout l'monde Ce guimauve singer, moi tout c'qui sing ça m'plâît
 Cm7 Dm7 Cm7 F7 Bb
 Voilà pourquoi p'tit bout, I sing my song of you

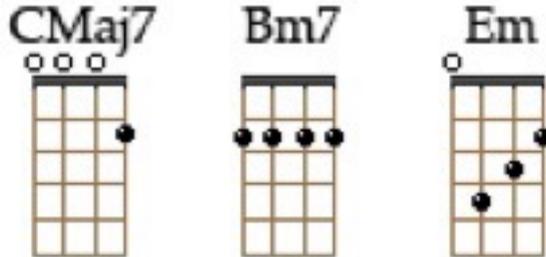
Outro :

Bbmaj7 Bb7 Ebmaj7 Eb F7 Dm7 Gm7 Cm7 F7 Bb

Paris Seychelles



Julien Doré Darko



Song : F

Intro :

Cmaj7 Bm7 Em Bm7

Cmaj7 Bm7 Em Bm7

Cmaj7 Bm7

Te sourire dehors à Angoulême

Em Bm7

Un Chasse-Spleen Melchior, Paris-Seychelles

Cmaj7 Bm7

Découvrir ton corps depuis la scène

Em Bm7

Du sombre décor Lucrèce et reine

Cmaj7 Bm7

On s'était dit des choses

Em Bm7

Que l'on ne tiendra pas

Cmaj7 Bm7

Le temps que l'eau se pose

Em Bm7

Sur nos ronces lilas

Cmaj7 Bm7

Le soleil s'endort sur Seychelles

Em Bm7

Le sable et l'aurore fleur de sel

Cmaj7 Bm7

Attends moi je sors de l'île aux cerfs

Em Bm7

L'orage est de l'or pour se perdre

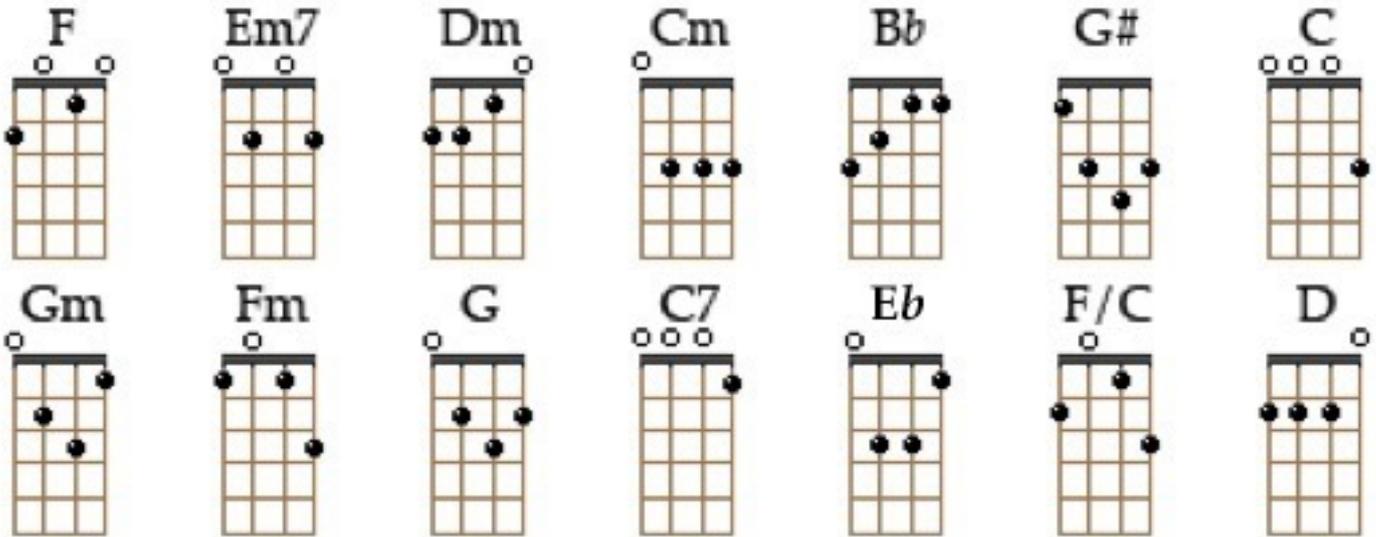
Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 Souffrir la mort pour te plaire
 Em Bm7
 Défendre nos torts et puis se taire
 Cmaj7 Bm7
 Le désir encore pour l'hiver
 Em Bm7
 Un chaos d'efforts sous Saint-Hilaire
 Cmaj7 Bm7
 On s'était dit des choses
 Em Bm7
 Que l'on ne tiendra pas
 Cmaj7 Bm7
 Le temps que l'on se pose
 Em Bm7
 Sur nos lauriers mayas
 Cmaj7 Bm7
 On s'était dit des choses

chœurs
 Cmaj7 Bm7 Em Bm7
 Cmaj7 Bm7 Em Bm7
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 I need your soul oho
 Em Bm7
 I won't let you go oho
 Cmaj7 Bm7
 On s'était dit des choses
 Em Bm7
 Que l'on ne tiendra pas
 Cmaj7 Bm7
 Le temps que l'eau se pose
 Em Bm7
 Sur nos ronces lilas



Le Petit Bal Perdu

Gaby Verlor Robert Nyel



Song : Eb

Intro : F Em7 Dm Em7 Cm

Cm Bb G#

C'était tout juste après la guerre, Dans un p'tit bal qu'avait souffert,

Gm Fm G

Sur une piste de misère, Y'en avait deux à découvert.

C7 Fm Bb Eb

Parmi les gravats, ils dansaient, Dans ce p'tit bal qui s'appelait,

Cm F/C Cm

Qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait...

Refrain :

F Em7 Dm

Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu,

Em7 Dm Em7

Ce dont je me souviens, c'est de ces amoureux

C Dm

Qui ne regardaient rien autour d'eux,

F Em7 Dm Em7

Y'avait tant d'insouciance, dans leurs gestes émus,

C D C D

Alors quelle importance, le nom du bal perdu ?

F Em7 Dm

Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu,

Em7 Dm Em7

Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux,

C F/C C F/C C

les yeux au fond des yeux, Et c'était bien, et c'était bien.

F Em7 Dm Em7 Cm
 Cm Bb G#
 Ils buvaient dans le même verre, Toujours sans se quitter des yeux,
 Gm Fm G
 Ils faisaient la même prière, D'être toujours, toujours heureux,
 C7 Fm Bb Eb
 Parmi les gravats ils souriaient, Dans ce p'tit bal qui s'appelait,
 Cm F/C Cm
 Qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait...

Au Refrain

F Em7 Dm Em7 Cm
 Cm Bb G#
 Et puis quand l'accordéoniste, S'est arrêté, ils sont partis,
 Gm Fm G
 Le soir tombait dessus la piste, Sur les gravats et sur ma vie,
 C7 Fm Bb Eb
 Il est redevenu tout triste, Le petit bal qui s'appelait,
 Cm F/C Cm
 Qui s'appelait, qui s'appelait, qui s'appelait.

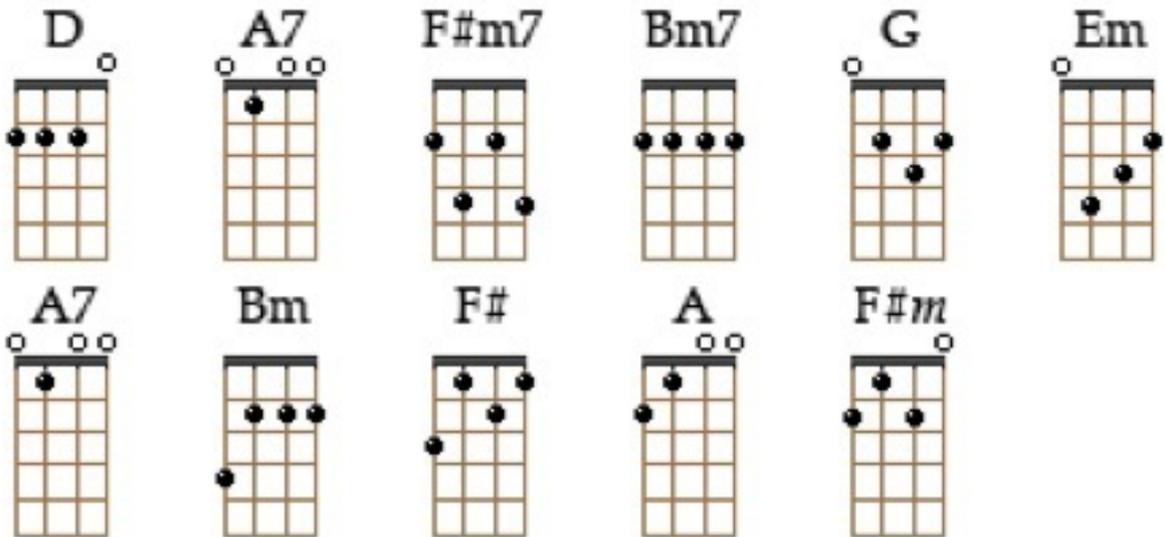
Outro :

F Em7 Dm
 Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu,
 Em7 Dm Em7
 Ce dont je me souviens, c'est de ces amoureux
 C Dm
 Qui ne regardaient rien autour d'eux,
 Dm Em7 Dm Em7
 Y'avait tant de lumière, Avec eux dans la rue,
 C D C D
 Alors la belle affaire, le nom du bal perdu.
 F Em7 Dm
 Non, je ne me souviens plus du nom du bal perdu,
 Em7 Dm Em7
 Ce dont je me souviens c'est qu'on était heureux,
 C F/C C F/C C
 les yeux au fond des yeux, Et c'était bien, et c'était bien.



Petite Marie

Francis Cabrel



Song : F#

Intro : D A7 F#m7 Bm7 G A7 F#m7 Bm7
Em A7 Bm

Petite Marie je parle de toi Parce qu'avec ta petite voix
Em F# Bm

Tes petites manies T'as versé sur ma vie Des milliers de roses
Em A7 Bm

Petite furie je me bats pour toi Pour que dans dix mille ans de ça
Em F# Bm

On se retrouve à l'abri Sous un ciel aussi joli Que des milliers de roses

G A Bm
 Je viens du ciel Et les étoiles entre elles Ne parlent que de toi

G A F#m
 D'un musicien Qui fait jouer ses mains Sur un morceau de bois

G A Bm
 De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Em A Bm
 Petite Marie je t'attends transi Sous une tuile de ton toit

Em F# Bm
 Le vent de la nuit froide Me renvoie la ballade Que j'avais écrite pour toi

Em A Bm
Petite furie tu dis que la vie C'est une bague à chaque doigt

Em F#
Au soleil de Floride Mais mes poches sont vides

Bm
Et mes yeux pleurent de froid

G A Bm
Je viens du ciel Et les étoiles entre elles Ne parlent que de toi

G A F#m
D'un musicien Qui fait jouer ses mains Sur un morceau de bois

G A Bm
De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Bm F# D Em
Dans la pénombre de ta rue Petite Marie m'entends-tu ?

G D A
Je n'attends plus que toi Pour partir

Bm F# D Em
Dans la pénombre de ta rue Petite Marie m'entends-tu ?

G D A
Je n'attends plus que toi Pour partir

Bm G A Bm
Je viens du ciel Et les étoiles entre elles Ne parlent que de toi

G A F#m
D'un musicien Qui fait jouer ses mains Sur un morceau de bois

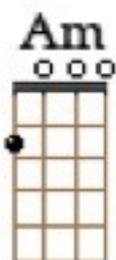
G A Bm
De leur amour Plus bleu que le ciel autour

Bm F#7 D Em

Petit Gonzalès



Buddy Kaye David Hess Ethel Lee



Song : E

Intro :

C Am
 La
 Dm7 G7
 La
 C
 Reviens donc ici petit Gonzalès,
 Am
 C'est maman qui te dit ça
 Dm7
 Sinon tu connais Papa,
 G7
 Crois-moi il n'insistera pas
 C
 Si tu n'as pas fini tes leçons,
 Am
 Ça f'ra du bruit à la maison
 Dm7
 Tes devoirs sont très mal tu sais,
 G7 C
 Il te faut les recommencer

Refrain :

C
 Petit Gonzalès,
 - Oui ?
 Je t'en prie reviens
 - Non, je ne veux pas
 F
 Petit Gonzalès,
 - Oui ?

G7

Pourquoi donc t'en vas-tu si loin ?
 - Parce que j'ai rendez-vous
 avec la belle Anna

C Am
 La
 Dm7 G7
 La ...
 C
 Nous nous verrons à ton retour oui,
 Am
 Surtout si tu reviens la nuit
 Dm7
 Je vois déjà ton père et sa main
 G7
 Et là crois-moi je te plains
 C
 Écoute-moi et ne dis pas non,
 Am
 Voici ton livre et tes crayons
 Dm7
 De moi n'auras-tu donc jamais pitié,
 G7 C
 Entends je ne peux plus crier

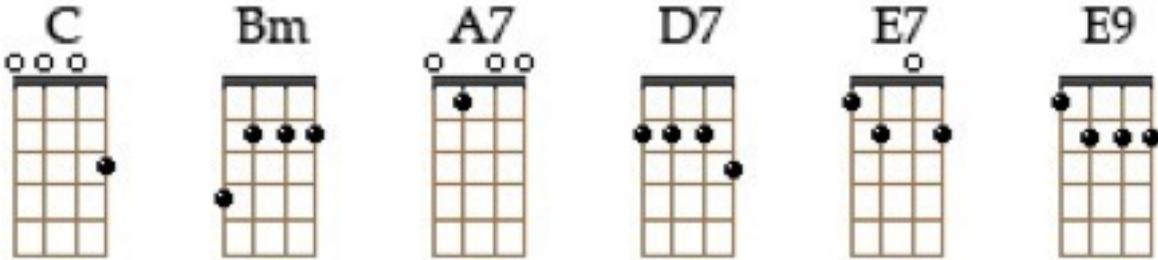
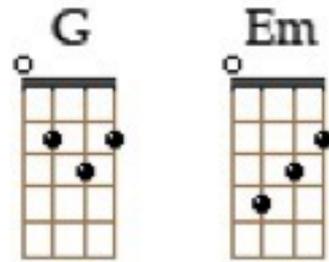
Refrain ad lib.

C Am
 La
 Dm7 G7
 La ...

Route Nationale 7



Charles Trenet



Song : B

Intro :

G Em C G
 De toutes les routes de France, d'Europe, Celle que j' préfère c'est celle qui conduit
 Bm Em A7 D7
 En auto, ou en autostop Vers les rivages du Midi

G Bm Am D7 G Bm Am
 Nationale sept Il faut la prendre qu'on aille à Rome, à Sète
 D7 G Bm Am
 Que l'on soit deux, trois, quatre, cinq, six ou sept
 D7 G Em Am
 C'est une route qui fait recette
 D7 G Bm Am D7 G Bm Am
 Route des vacances Qui traverse la Bourgogne et la Provence
 D7 G Bm Am D7 G
 C7 G
 Qui fait d'Paris un p'tit faubourg d'Valence Et la banlieue d'Saint Paul de Vence
 C B7 E7
 Le ciel d'été Remplit nos cœurs de sa lucidité
 E9 Am
 Chasse les aigreurs et les acidités
 A7 D7
 Qui font l'malheur des grandes cités Tout excitées
 G Bm Am D7 G Bm Am
 On chante en fête Les oliviers sont bleus, ma p'tite Lisette
 D7 G E7 A7 D7 G E7
 L'amour joyeux est là qui fait risette On est heureux nationale sept
 A7 D7 G E7 D7 G C7 G
 On est heureux nationale sept On est heureux nationale sept

A Adim7
 J'ai pas peur des petits minets
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 Qui mangent leur ronron au Drugstore
 A Adim7
 Ils travaillent tout comme les castors
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 Ni avec leurs mains, ni avec leurs pieds

Au Chorus

A Adim7
 Je ne crains pas les costauds, les Supermans
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 Les bébés aux carrures d'athlètes
 A Adim7
 Aux yeux d'acier, aux sourires coquets
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 En Harley Davidson ils se promènent

Au Chorus

A Adim7
 Il y a les drogués, les fous du Zen
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 Ceux qui lisent et ceux qui savent parler
 A Adim7
 Aux mann'quins d'chez Cath'rine Harlé
 Bm7 E7 A Adim7 Bm7 E7
 Ceux qui se marient à la Mad'leine

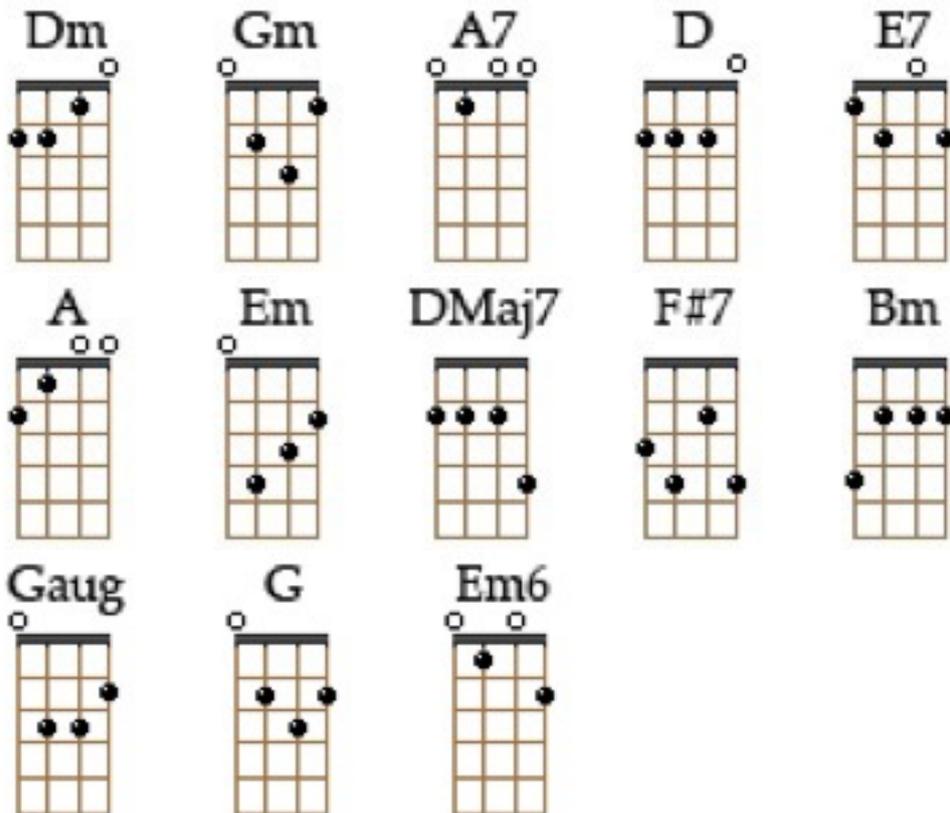
Chorus :

A Amaj7 A7 D Dm
 Croyez-vous que je sois jaloux ? Pas du tout, pas du tout !
 A E7 A
 Moi j'ai un piège à fille, un piège tabou
 E7 A
 Un joujou extra qui fait Crac Boum Huue
 E7 A
 Les filles en tombent à mes g'noux *j'recommence*
 E7 A E7 A
 qui fait Crac Boum Huue Crac Boum Huue
 E7 A E7 A
 Crac Boum Huue Crac Boum Huue
 E7 Emaj7 E Bbm6
Encore ...
 E7 Emaj7 E Bbm6

Quand on s'promène au bord de l'eau



Julien Duvivier, Maurice Yvain, Louis Potera



Song : A

Intro : A7 D A7 D

Dm

Du lundi jusqu'au sam'di, Pour gagner des radis,

Gm

Quand on a fait sans entrain Son boulot quotidien,

A7

Dm

Subi le propriétaire, L'percepteur, la boulangère,

Gm

A7

Et trimballé sa vie d'chien,

Gm

Dm

Le dimanch' viv'ment, On file à Nogent,

Gm

A7

Alors brusquement Tout paraît charmant ! ...



Rosalie

traditionnel



Song :G

G7 C G7
Elle est partie tout en claquant la porte

C
Elle est partie que le diable l'emporte

C7 F D7 C
Courir après ce n'est pas mon métier

D7 G7
C'est bon pour les chiens du quartier

C G7
J'espère un jour apprendre qu'elle est morte

% E7
Qu'un gros camion la réduite en bouillie

F D7 C A7
Mon émotion ne sera pas trop forte

D7 G7 C
Elle est partie tant pis tant pis tant pis

Refrain :

G7 C G7 % C
Rosalie elle est partie Si tu la vois ramène-la moi

G7 C G7 % C
Rosalie elle est partie Si tu la vois ramène-la moi

Instrumental :

G7 C G7 C C7 F D7 C
D7 G7 C G7 E7 F D7 C A7 D7 G7 C

Au refrain

D. C. x2

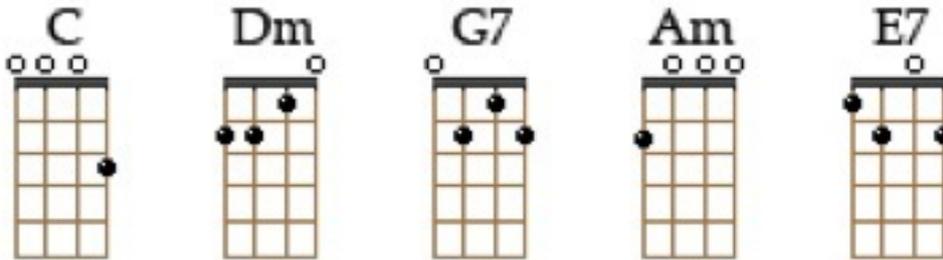
Outro :

D7 G7 C D7 G7 C

les Sabots d'Hélène



Georges Brassens



Song : E

C Dm G7 C
 Les sabots d'Hélène, étaient tout crottés,
 Am Dm G7 C
 Les trois capitaines l'auraient appelée vilaine
 Dm G7 E7
 Et la pauvre Hélène, était comme une âme en peine
 Am E7 Am Dm E7
 Ne cherche plus, longtemps de fontaine, Toi qui as besoin d'eau
 Am E7 Am Dm G7 C
 Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène, va-t'en remplir ton seau

C Dm G7 C
 Moi j'ai pris la peine, de les déchausser,
 Am Dm G7 C
 Les sabots d'Hélène moi qui ne suis pas capitaine
 Dm G7 E7
 Et j'ai vu ma peine, bien récompensée
 Am E7 Am Dm E7
 Dans les sabots, de la pauvre Hélène, Dans ses sabots crottés,
 Am E7 Am Dm G7 C
 Moi j'ai trouvé, les pieds d'une reine, Et je les ai gardés

C Dm G7 C
 Le jupon d'Hélène, était tout mité,
 Am Dm G7 C
 Les trois capitaines l'auraient appelée vilaine
 Dm G7 E7
 Et la pauvre Hélène, était comme une âme en peine
 Am E7 Am Dm E7
 Ne cherche plus, longtemps de fontaine, Toi qui as besoin d'eau
 Am E7 Am Dm G7 C
 Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène, va-t'en remplir ton seau

C Dm G7 C
 Moi j'ai pris la peine, de le retrousser,
 Am Dm G7 C
 Son jupon de laine moi qui ne suis pas capitaine
 Dm G7 E7
 Et j'ai vu ma peine, bien récompensée
 Am E7 Am Dm E7
 Sous le jupon, de la pauvre Hélène, Sous son jupon mité,
 Am E7 Am Dm G7 C
 Moi j'ai trouvé, des jambes de reine, Et je les ai gardés

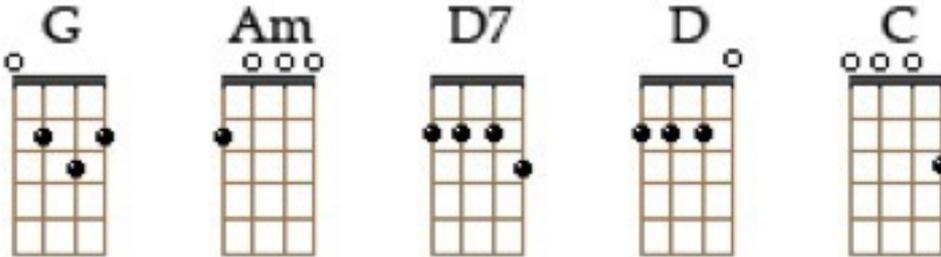
C Dm G7 C
 Et le cœur d'Hélène, n'savait pas chanter,
 Am Dm G7 C
 Les trois capitaines l'auraient appelée vilaine
 Dm G7 E7
 Et la pauvre Hélène, était comme une âme en peine
 Am E7 Am Dm E7
 Ne cherche plus, longtemps de fontaine, Toi qui as besoin d'eau
 Am E7 Am Dm G7 C
 Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène, va-t'en remplir ton seau

C Dm G7 C
 Moi j'ai pris la peine, de m'y arrêter,
 Am Dm G7 C
 Dans le cœur d'Hélène moi qui ne suis pas capitaine
 Dm G7 E7
 Et j'ai vu ma peine, bien récompensée
 Am E7 Am Dm E7
 Car dans le cœur, de la pauvre Hélène, Qui avait jamais chanté,
 Am E7 Am Dm G7 C
 Moi j'ai trouvé, l'amour d'une reine, Et moi je l'ai gardé



Salade de Fruits

Noël Roux Armand Canfora



Song : D

Intro :

C G D7 G
C G D7 G

G Am
Ta mère t'a donné comme prénom
D7 G
Salade de fruits ah que joli nom
Am
Au nom de tes ancêtres hawaïiens
G D7 G
Il faut reconnaître que tu le portes bien

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais a mon père tu plais a ma mère
D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
A7 Am
Un jour ou l'autre il faudra bien
D7 G
Qu'on nous marie

Pont :

C G D7 G
C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos
Am
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
G D7 G
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais a mon père tu plais a ma mère
G D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
A7 Am
Un jour ou l'autre il faudra bien
D7 G
Qu'on nous marie

Pont :

C G D7 G
C G D7 G

G Am
 Je plongerai tout nu dans l'océan
 D7 G
 Pour te ramener des poissons d'argent
 Am
 Avec des coquillages lumineux
 G D7 G
 Oui mais en échange tu sais ce que je veux

Pont :

C G D7 G
 C G D7 G

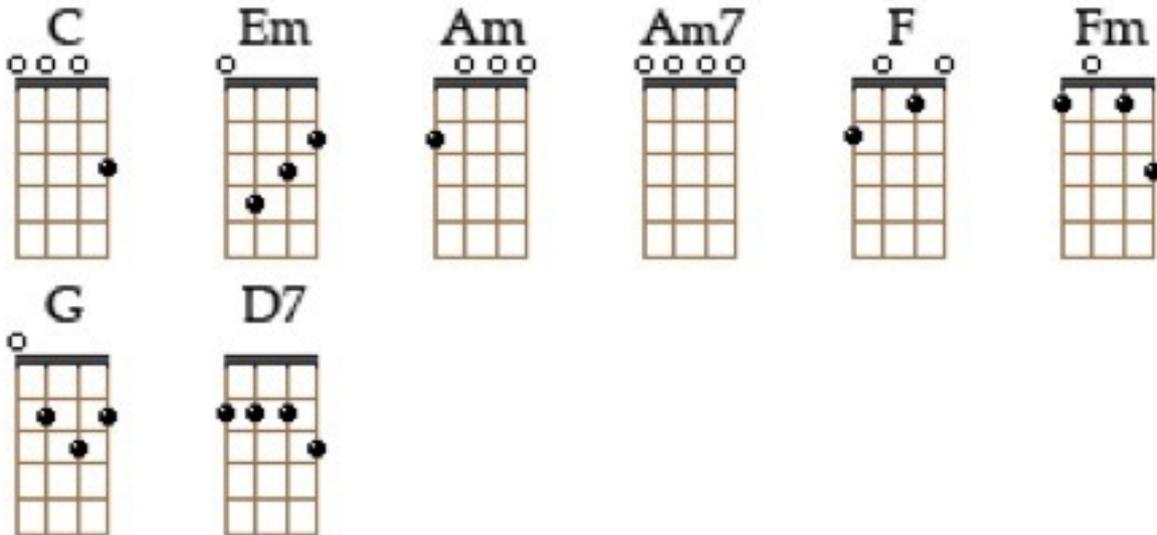
G Am
 On a donné chacun de tout son coeur
 D7 G
 Ce qu'il y avait en nous de meilleur
 Am
 Au fond de ma paillote au bord de l'eau
 G D7 G
 Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D
 Salade de fruits jolie jolie jolie
 D7 G
 Tu plais a mon père tu plais a ma mère
 G D7
 Salade de fruits jolie jolie jolie
 A7 Am
 C'est toi le fruit de nos amours !
 D7 G
 Bonjour petit !



Le Sud

Nino Ferrer



Song : G

Intro :

C Em Am Am7 F Fm C G
 C Em Am Am7
 C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane
 F Fm C G
 À l'Italie
 C Em Am Am7
 Il y a du linge étendu sur la terrasse
 F Fm Em
 Et c'est joli

Refrain 1 :

F C C7 F
 On dirait le Sud
 C C7 F
 Le temps dure longtemps
 C Em Am
 Et la vie sûrement
 Am7 D7 G
 Plus d'un million d'années
 C
 Et toujours en été

C Em Am Am7 F Fm C G

C Em Am Am7
Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse

F Fm C G

Y'a plein de chiens

C Em Am Am7

Y'a même un chat, une tortue, des poissons rouges

F Fm Em

Il ne manque rien

Au Refrain 1

Instrumental :

C Em Am Am7 F Fm C G

C Em Am Am7

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre

F Fm C G

On le sait bien

C Em Am Am7

On n'aime pas ça mais on ne sait pas quoi faire

F Fm Em

On dit : "c'est le destin"

Refrain 2 :

F C C7 F

Tant pis pour le sud

C C7 F

C'était pourtant bien

C Em Am

On aurait pu vivre

Am7 D7 G

Plus d'un million d'années

C

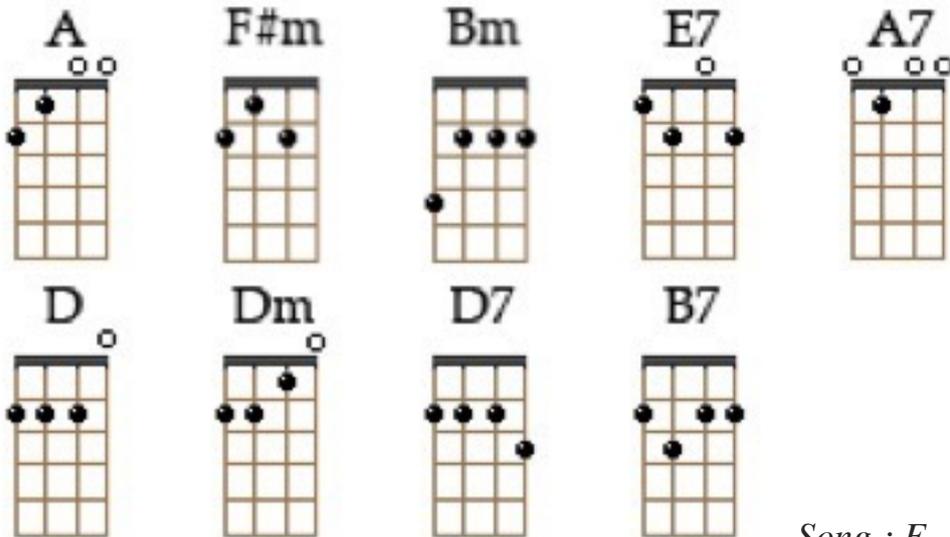
Et toujours en été ...

C Em Am Am7 F Fm C



Le Temps des Cerises

Jean-Baptiste Clément Antoine Renard



Song : E

Intro :

A E7 A

A F#m
 Quand nous chanterons
 Bm E7
 le temps des cerises
 A A7
 et gai rossignol
 D Dm
 et merle moqueur
 A E7 A A7
 Seront tous en fê---te.
 D A
 Les belles auront la folie en tête

F#m
 et les amoureux
 B7 E7
 du soleil au coeur
 A F#m
 Quand nous chanterons
 Bm E7
 le temps des cerises
 A F#m
 Sifflera bien mieux
 B7 E7 A
 le merle moqueur.

A F#m Bm E7
 Mais il est bien court, le temps des cerises
 A A7 D Dm
 Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant
 A E7 A A7
 Des pendants d'oreilles...
 D A
 Cerises d'amour aux robes pareilles,
 F#m B7 E7
 Tombant sous la feuille en gouttes de sang...
 A F#m Bm E7
 Mais il est bien court, le temps des cerises,
 A F#m B7 E7 A
 Pendants de corail qu'on cueille en rêvant !

A F#m Bm E7
 Quand vous en serez au temps des cerises,
 A A7 D Dm
 Si vous avez peur des chagrins d'amour,
 A E7 A A7
 Évitez les belles !
 D A
 Moi qui ne crains pas les peines cruelles
 F#m B7 E7
 Je ne vivrai pas sans souffrir un jour...
 A F#m Bm E7
 Quand vous en serez au temps des cerises
 A F#m B7 E7 A
 Vous aurez aussi des chagrins d'amour !

A F#m Bm E7
 J'aimerai toujours le temps des cerises,
 A A7 D Dm
 C'est de ce temps-là que je garde au cœur
 A E7 A A7
 Une plaie ouverte !
 D A
 Et dame Fortune, en m'étant offerte,
 F#m B7 E7
 Ne saurait jamais calmer ma douleur...
 A F#m Bm E7
 J'aimerai toujours le temps des cerises
 A F#m B7 E7 A
 Et le souvenir que je garde au cœur !

Refrain :

A F#7 Bm
Le temps ne fait rien à l'affaire, quand on est con on est con
Bm E7 E7+ A
Qu'on ait vingt ans qu'on soit grand père, quand on est con on est con
A A7 Aaug D
Entre vous plus de controverse, cons caducs ou cons débutants
D Dm6 A Bm E7 C#
Petits cons d'la dernière averse, vieux cons des neiges d'antan
D Dm6 A F#7 Bm E7 A
Petits cons d'la dernière averse, vieux cons des neiges d'antan

Am G F E7 Am
Vous, les cons naissants, les cons innocents, les jeunes cons
Am G F G7 C E7
Qui, n'le niez pas, prenez les papas pour des cons
Am G F E7 Am
Vous, les cons âgés, les cons usagés, les vieux cons
Am G F Em Am
Qui, confessez-le, prenez les petits bleus pour des cons

A7 Dm G7 C Dm6 E7
Méditez l'impartial message, d'un qui balance entre deux a--âges

Au Refrain

Outro ;

A E7 A



La Tendresse

Noël Roux Hubert Giraud

G#m



E



F#



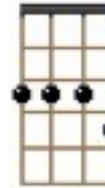
B



C#m



D#7



D#



Song : G#

Intro : E B D#7 G#m

G#m E F# B

On peut vivre sans richesse Presque sans le sou

E C#m D#7 G#m

Des seigneurs et des princesses Y'en n'a plus beaucoup

C#m G#m C#m G#m

Mais vivre sans tendresse On ne le pourrait pas

E B D#7 G#m

Non non non On ne le pourrait pas

G#m E F# B

On peut vivre sans la gloire Qui ne prouve rien

E C#m D#7 G#m

Etre inconnu dans l'histoire Et s'en trouver bien

C#m G#m C#m G#m

Mais vivre sans tendresse il n'en est pas question

E B D#7 G#m

Non non non non il n'en est pas question

Pont :

B F# B F# G#m D#

Quelle douce faiblesse Quel joli sentiment Ce besoin de tendresse

G#m D# D#7 G#m D#7

Qui nous vient en naissant Vraiment vraiment vraiment

G#m E F# B

Le travail est nécessaire Mais s'il faut rester

E C#m D#7 G#m

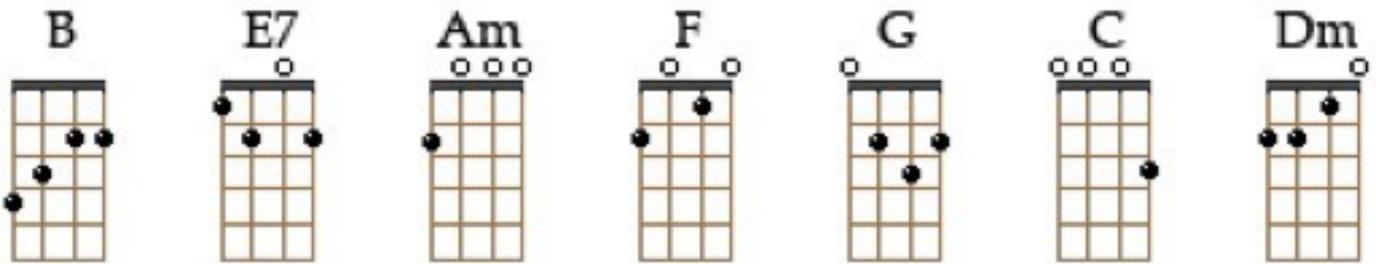
Des semaines sans rien faire Eh bien on s'y fait

C#m G#m C#m G#m

Mais vivre sans tendresse le temps vous paraît long

E B D#7 G#m

Long long long long le temps vous paraît long



B E7

Am

F

G

C

Dans le feu de la jeunesse Naissent les plaisirs

F

Dm

E7

Am

Et l'amour fait des prouesses Pour nous éblouir

E7

Am

E7

Am

Oui mais sans la tendresse L'amour ne serait rien

G

C

E7

Am

Non non non non L'amour ne serait rien

Am

F

G

C

Quand la vie impitoyable Vous tombe dessus

F

Dm

E7

Am

On est plus qu'un pauvre diable Broyé et déçu

E7

Am

E7

Am

Alors sans la tendresse d'un coeur qui nous soutient

G

C

E7

Am

Non non non non on n'irait pas plus loin

Pont 2:

C

G

C

G

Un enfant vous embrasse Parce qu'on le rend heureux

Am

E

Am

E

Tous nos chagrins s'effacent On a les larmes aux yeux

E7

Am

E7

Mon Dieu mon Dieu mon Dieu

Am

F

G

C

Dans votre immense sagesse Immense ferveur

F

Dm

E

Am

Faites donc pleuvoir sans cesse Au fond de nos coeurs

E7

Am

E7

Am

Des torrents de tendresse pour que règne l'amour

G

C

E7

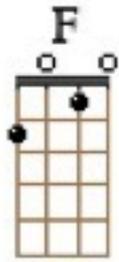
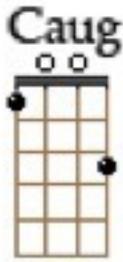
Am

Règne l'amour jusqu'à la fin des jours.



le Testament

Georges Brassens



Song : C

C Caug
Je serai triste comme un saule
F G7 C
Quand le Dieu qui partout me suit
C C7
Me dira, la main sur l'épaule
F G7 C C7
"Va-t'en voir là -haut si j'y suis"
F C
Alors, du ciel et de la terre
Am E7 G7
Il me faudra faire mon deuil
C F E7
Est-il encor debout le chêne
Am G7 C F G7
Ou le sapin de mon cercueil ?
C F E7
Est-il encor debout le chêne
Am G7 C
Ou le sapin de mon cercueil ?

C Caug
S'il faut aller au cimetière
F G7 C
J'prendrai le chemin le plus long
C C7
J'ferai la tombe buissonnière
F G7 C C7
J'quitterai la vie à reculons

F C
Tant pis si les croqu'-morts me grondent
Am E7 G7
Tant pis s'ils me croient fou à lier
C F E7
Je veux partir pour l'autre monde
Am G7 C F G7
Par le chemin des écoliers
C F E7
Je veux partir pour l'autre monde
Am G7 C
Par le chemin des écoliers

C Caug
Avant d'aller conter fleurette
F G7 C
Aux belles âmes des damnées
C C7
Je rév' d'encore une amourette
F G7 C C7
Je rév' d'encor m'enjuponner
F C
Encore un' fois dire: "Je t'aime"
Am E7 G7
Encore une fois perdre le nord
C F E7
En effeuillant le chrysanthème
Am G7 C F G7
Qui est la marguerite des morts
C F E7
En effeuillant le chrysanthème
Am G7 C
Qui est la marguerite des morts

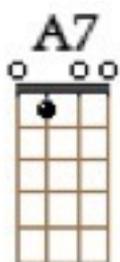
C Caug
 Dieu veuill' que ma veuve s'alarme
 F G7 C
 En enterrant son compagnon,
 C C7
 Et qu'pour lui fair' verser des larmes
 F G7 C C7
 Il n'y ait pas besoin d'oignon...
 F C
 Qu'elle prenne en secondes noces
 Am E7 G7

Un époux de mon acabit:
 C F E7
 Il pourra profiter d'mes bottes,
 Am G7 C F G7
 Et d'mes pantoufle' et d'mes habits.
 C F E7
 Il pourra profiter d'mes bottes,
 Am G7 C
 Et d'mes pantoufle' et d'mes habits.

C Caug
 Qu'il boive mon vin, qu'il aime ma femme,
 F G7 C
 Qu'il fume ma pipe et mon tabac,
 C C7
 Mais que jamais - mort de mon âme! -
 F G7 C C7
 Jamais il ne fouette mes chats...
 F C
 Quoique je n'ai' pas un atome,

Am E7 G7
 Une ombre de méchanceté,
 C F E7
 S'il fouette mes chats, y'a un fantôme
 Am G7 C F G7
 Qui viendra le persécuter.
 C F E7
 S'il fouette mes chats, y'a un fantôme
 Am G7 C A7
 Qui viendra le persécuter.

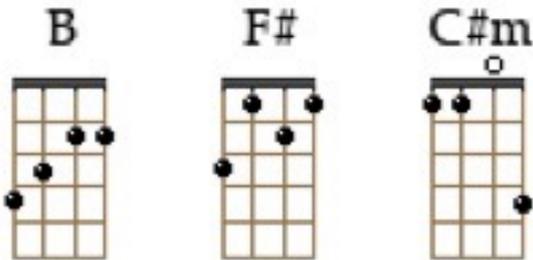
D Daug
 Ici-gît une feuille morte,
 G A7 D
 Ici finit mon testament...
 D D7
 On a marqué dessus ma porte:
 G A7 D D7
 "Fermé pour cause d'enterrement."
 G D
 J'ai quitté la vie sans rancune,
 Bm F#7 A7
 J'aurai plus jamais mal aux dents:
 D G F#7
 Me v'là dans la fosse commune,
 Bm A7 D G A7
 La fosse commune du temps.
 D G F#7
 Me v'là dans la fosse commune,
 Bm A7 D A7 D
 La fosse commune du temps





la Thune

Angèle Van Laeken



Song : D#

Intro :

B F# C#m F#

Tout le monde, il veut seulement la thune

Et seulement ça, ça les fait bander

Tout le monde, il veut seulement la fame

Et seulement ça, ça les fait bouger

Bouger leur culs le temps d'un verre

Photo sur Insta', c'est obligé

Sinon, au fond, à quoi ça sert?

Si c'est même pas pour leur montrer

Chorus

Et puis à quoi bon ?

T'es tellement seul derrière ton écran

Tu penses à c'que vont penser les gens

Mais tu les laisses tous indifférents, oh

Pont :

B F# C#m F#

Peut-être, je devrais m'éloigner

Loin du game, loin du danger

Mais j'avoue, j'aime bien jouer

Si c'est de moi dont on va parler

Où j'oublie tout et je m'en vais

Moi, je m'en vais marcher

Naïve comme jamais

Loin des regards amers

Chorus :

Et puis à quoi bon ?

T'es tellement seul derrière ton écran

Tu penses à c'que vont penser les gens

Mais tu les laisses tous indifférents

Et puis à quoi bon?

T'es tellement seul avec ton argent

Tu sais même pas pourquoi t'es tout l'temps

F#
Avec des michtos sans sentiments
B
Au fond, j'avoue que même moi
F#
Je fais partie de ces gens-là
C#m
Rassurée quand les gens, ils m'aiment
F#
Et si c'est très superficiel

B
Tout le monde, il veut seulement la thune
Tout le monde, il veut seulement la thune
F#
Et seulement ça, ça les fait bander
Tout le monde, il veut seulement la thune
C#m
Tout le monde, il veut seulement la fame
Tout le monde, il veut seulement la fame
F#
Et seulement ça, ça les fait bouger
Tout le monde, il veut seulement la fame

Chorus

B
Et puis à quoi bon ?
Tout le monde, il veut seulement la thune
F#
T'es tellement seul derrière ton écran
Tout le monde, il veut seulement la thune
C#m
Tu penses à ce que vont penser les gens
Tout le monde, il veut seulement la fame
F#
Mais tu les laisses tous indifférents
Tout le monde, il veut seulement la fame

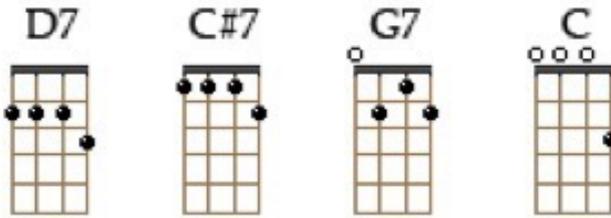
Outro

B F# C#m F#
A quoi bon Hééééy
A quoi bon Heeey
ad lib :
B F# C#m F#

Ta Katie T'a Quitté



Bobby Lapointe



G

Song :G

D7 C#7 D7

Ce soir au bar de la gare Igor hagard est noir Il n'arrête guère de boire Car sa Katia,

G D7 G

Sa jolie Katia vient de le quitter Sa Katie l'a quitté

G

D7 C#7 D7

Il a fait choux-blanc Ce grand duc avec ses trucs, Ses astuces Ses ruses de Rus - se blanc

G C G

"Ma tactique était toc" Dit Igor qui s'endort Ivre mort au comptoir du bar

G7

C

Un Russe blanc qui est noir Quel bizarre hasard se marrent Les fêtards paillards du bar

D7

Car encore Igor y dort Mais près de son oreille Merveille un réveil vermeil

G D7 G

Lui prodigue des conseils Pendant son sommeil : *Tic tac tic tac*,

G

D7

Ta Katie t'a quitté *Tic tac tic tac*, ta Katie t'a quitté *Tic tac tic tac*, T'es cocu qu'attends-tu ?

G

D7

Cuite-toi t'es cocu T'as qu'à, t'as qu'à t'cuiter Et quitter ton quartier Ta Katie t'a quitté

G

D7

Ta tactique était toc Ta tactique était toc Ta Katie t'a quitté Ôte ta toque et troque

G

D7

G

D7

Ton tricot tout crotté Et ta croute au couteau qu'on a tant attaqué Contre un tacot côté

G

D7

G

Quatre écus tout compté Et quitte ton quartier Ta Katie t'a quitté Ta Katie t'a quitté

G

D7 C#7 D7

Tout à côté Des catins décaties taquinaient Un cocker co-quin Et d'éthiques coquettes,

G

Tout en tricotant Caquetaient et discutaient et critiquaient un comte toqué qui comptait

D7 C#7 D7

en tiquant, Tout un tas de tickets de quai Quand tout à coup *Tic tac tic ... Drrrrrrrrrr !*

G

C

"Oh ! Mâtin quel réveil Mâtin, quel réveil matin" S'écrit le Russe blanc de peur

D7

G

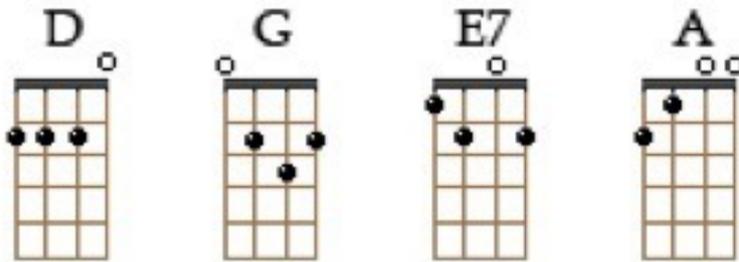
D7 G

"Pour une sonnerie C'est une belle çonnerie !



Tout Est Au Duc

Charles Trenet Fred Adison



Song :A

D

Tout est au Duc, ici, monsieur ! Tout est au Duc !

G

Tout est au Duc ! Tout est au Duc !

E7

Il possède à lui seul des millions de ducats.

A

Oh oui, vraiment, c'est fou ce que le Duc a !

D

Le Duc a tout, Monsieur, pour être un homme heureux,

E7

Mais le Duc est très malheureux.

G

D

Depuis vingt ans, il a perdu ses ch'veux.

A

D

Il est nerveux. Il est nerveux.

G

D

Et nous cherchons en vain depuis, un truc

A

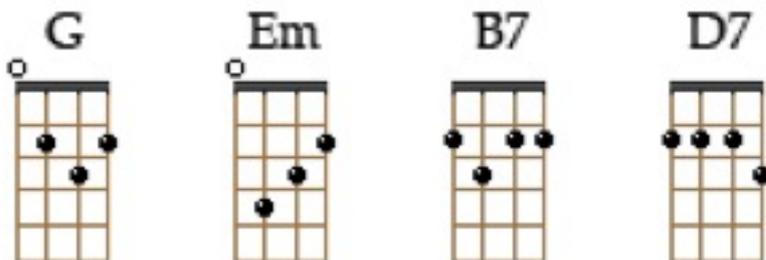
D

Pour faire pousser les poils du Duc



La vie ne vaut rien

Alain Souchon



Song : G

Intro :

G Em B7 D7

G Em
Il a tourné sa vie dans tous les sens

B7 D7 G Em B7 D7
Pour savoir si ça avait un sens l'existence

G Em B7
Il a demandé leur avis à des tas de gens ravis

D7 G Em B7 D7
Ravis, ravis, de donner leur avis sur la vie

G Em B7
Il a traversé les vapeurs des derviches tourneurs

D7 G Em B7 D7
Des haschich fumeurs, et il a dit

Refrain

G Em B7 D7
La vie ne vaut rien, rien, la vie ne vaut rien

G Em B7 D7
Mais moi quand je tiens, tiens, Mais moi quand je tiens

G Em B7 D7
Là dans mes deux mains éblouies, Les deux jolis petits seins de mon amie

G Em B7 D7 G Em B7 D7
Là je dis rien, rien, rien, rien ne vaut la vie

G Em B7
 Il a vu l'espace qui passe Entre la jet set les fastes,
 D7 G Em B7 D7
 les palaces et puis les techniciens de surface
 G Em
 D'autres espèrent dans les clochers les monastères
 B7 D7 G Em B7 D
 voir le vieux sergent pépère, mais ce n'est que Richard Gere
 G Em B7 D7
 Il est entré comme un insecte sur site internet voir les gens des sectes
 G Em B7 D7

Et il a dit :

Refrain :

G Em B7 D7
 La vie ne vaut rien, rien, la vie ne vaut rien
 G Em B7 D7
 Mais moi quand je tiens, tiens, Mais moi quand je tiens
 G Em B7 D7
 Là dans mes deux mains éblouies, Les deux jolis petits seins de mon amie
 G Em B7 D7 G Em B7 D7
 Là je dis rien, rien, rien, rien ne vaut la vie
 G Em B7 D7

G Em
 Il a vu manque d'amour, manque d'argent
 B7 D7 G Em B7 D7
 Comme la vie c'est détergeant, et comme ça nettoie les gens
 G Em B7 D7
 Il a joué « jeux interdits » pour des amis endormis, la nostalgie
 G Em B7 D7

Et il a dit : ha

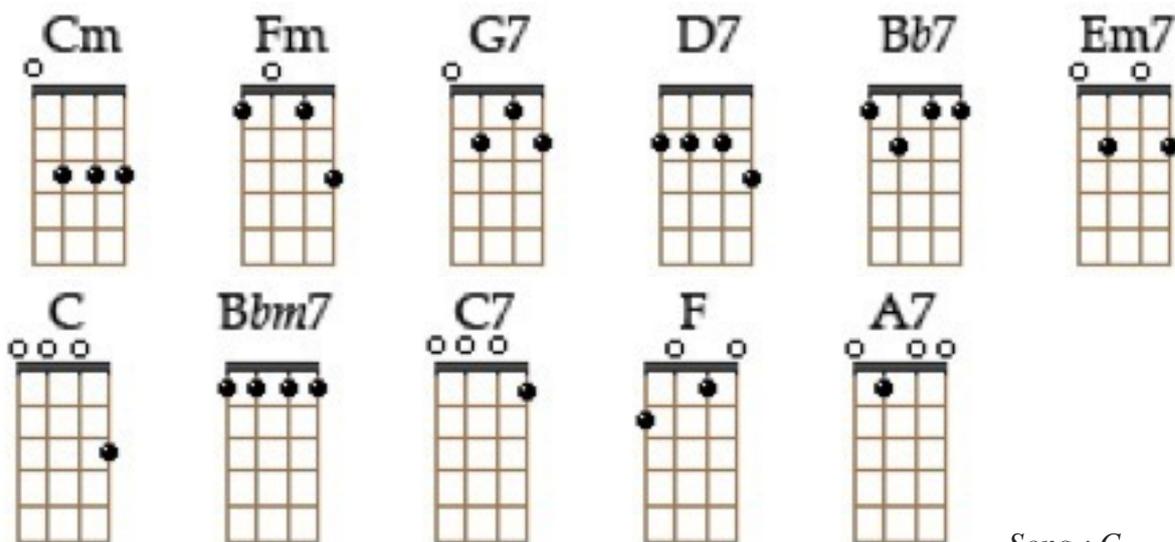
Refrain :

G Em B7 D7
 La vie ne vaut rien, rien, la vie ne vaut rien
 G Em B7 D7
 Mais moi quand je tiens, tiens, Mais moi quand je tiens
 G Em B7 D7
 Là dans mes deux mains éblouies, Les deux jolis petits seins de mon amie
 G Em B7 D7 G Em B7 D7
 Là je dis rien, rien, rien, rien ne vaut la vie
 G Em B7 D7
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie
 G Em B7 D7 G
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie



Vous oubliez votre cheval

Charles Trenet



Song : C

Intro : C Bbm7 C7 Bbm7 C G7 Fm C G7 C

Cm Fm Cm G7 Cm
 Coiffé d'un large sombrero Vêtu d'une veste à carreaux Et chaussé des bottes légères
 Cm Fm Cm D7 G7
 Hier, dans une boîte de nuit On vit arriver seul sans bruit Un homme d'allure étrangère
 Cm G7 Cm Fm G7
 Ses yeux avaient des reflets verts C'était le reflet des pelouses
 Bb7 Fm G7
 Sa voix avait un timbre clair Il avait l'accent de Toulouse
 Cm Fm Cm
 Un peu tard quand il sortit En donnant son ticket d'vestiaire
 D7 Em7 Fm G7
 La dame du vestiaire lui dit Cette phrase très singulière

Refrain :

C Bbm7 C7 Bbm7 C
Monsieur, Monsieur Vous oubliez votre cheval
 G7 Fm C G7 C
Ne laissez pas ici cet animal. Il y serait vraiment trop mal
 C Bbm7 C7 Bbm7 C
Monsieur, Monsieur, Pour un pur-sang dans un vestiaire
 G7 Fm C G7 C
C'est triste de passer la nuit entière' Sans même coucher sur un' litière

C7 F
 Comme il s'ennuyait Et comme il bâillait Je chantais pour qu'il soit sage
 A7 D7 G7
 Comme il avait faim Que j'n'avais plus d'pain J'y ai donné un peu d'potag'
 C Bbm7 C7 Bbm7 C
 Monsieur, Monsieur Chose pareille est anormale
 G7 Fm C G7 C
 Ne laissez pas ici cet animal Vous oubliez votre cheval.

Cm Fm Cm G7
 Cm
 Cinquante ans plus tard le jockey A ses p'tits enfants expliquait Des aventures
 invraisemblables
 Cm Fm Cm D7 G7
 Il avait un sourire amer Et comme il se croyait loup de mer Il jurait et crachait à table
 Cm G7 Cm Fm G7
 Tout en mâchonnant un mégot Il y allait de son bavardage
 Bb7 Fm G7
 Il ne parlait que de cargos De tempêtes et d'abordages
 Cm Fm Cm
 Mais les p'tits enfants pas dupés Montrant un tableau qui s'effrite
 D7 Em7 Fm G7
 S'écriaient " Grand-père, ce beau pré C'est-y la mer ou Maisons-Laffitte ! "

Refrain 2 :

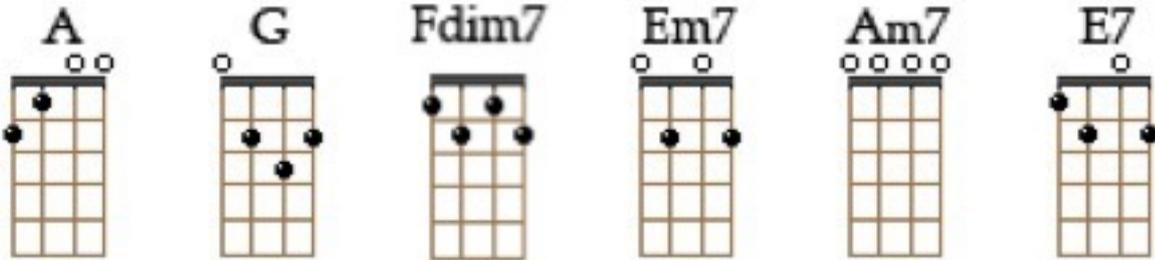
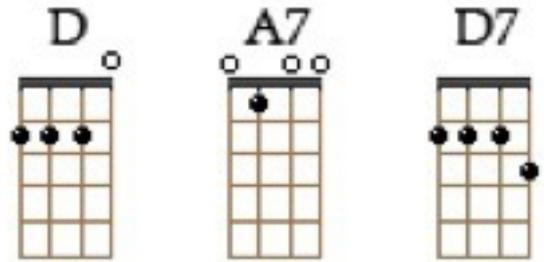
C Bbm7 C7 Bbm7 C
Grand-père, Grand-père Vous oubliez votre cheval
 G7 Fm C G7 C
Vous nous menez en bateau c'est normal, Mais vous n'êtes pas amiral
 C Bbm7 C7 Bbm7 C
Grand-père, Grand-père Jamais vous ne fûtes corsaire
 G7 Fm C G7 C
Et vous n'avez connu de mal de mer Que lorsque vous montiez Prosper

C7 F
 Dites-nous plutôt Comment à Puteaux Vous avez connu Grand'mère
 A7 D7 G7
 Comment à Paris Le jour du Grand Prix, Vous vous êtes foutu la gueule par terre
 C Bbm7 C7 Bbm7 C
 Grand-père Grand-père, Vous n'êtes pas un vieux loup de mer
 G7 Fm C G7 C
 Vous n'êtes pas non plus un amiral Vous oubliez votre cheval.



Ya d'la Joie

Charles Trenet



Song : G

Intro : D A7 D A7 D A D D7 G Fdim7 D Em7 A7 D A7

D A7 D A7 D A
Ya d'la joie bonjour bonjour les hirondelles Ya d'la joie dans le ciel par dessus le toit

D D7 G Fdim7 D Em7 A7 D
Ya d'la joie et du soleil dans les ruelles Ya d'la joie partout y'a d'la joie

A7 D A7 D A
Tout le jour mon cœur bat chavire et chancelle C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi

D D7 G Fdim7 A7 Em7 A7 D
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles Ya d'la joie partout y'a d'la joie

D7 G

Le gris boulanger bat la pâte à pleins bras

D7 G Am7 D7

Il fait du bon pain, du pain si fin que j'ai faim

Am D7 Fdim7 A7

On voit le facteur qui s'envole là-bas

E7 A7 D7

Comme un ange bleu portant ses lettr's au Bon Dieu

G D7 G

Miracle sans nom à la station Javel

G Am7 D7

On voit le métro qui sort de son tunnel

E7 Am Fdim7 A7

Grisé de ciel bleu de chansons et de fleurs

D7 G

Il court vers le bois il court à tout' vapeur

D A7 D A7 D A
Ya d'la joie la Tour-Eiffel part en ballade Comme un' foll' elle saut' la Seine à pieds joints
 D D7 G Fdim7 D Em7 A7 D
Puis ell' dit: "Tant pis pour moi si j'suis malade J'm'ennuyais tout' seul' dans mon coin"
 A7 D A7 D A
Ya d'la joie le percepteur met sa jaquette Plie boutique et dit d'un air très doux, très doux
 D D7 G Fdim7 A7 Em7 A7 D
"Bien l'bonjour, pour aujourd'hui finie la quête Gardez tout Messieurs gardez tout"

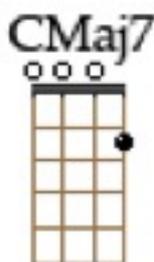
D7 G
 Mais soudain voilà je m'éveill' dans mon lit
 D7 G Am7 D7
 Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris
 Am D7 Fdim7 A7
 Il faut se lever, se laver, se vêtir
 E7 A7 D7
 Et ne plus chanter si l'on a plus rien à dire
 G D7 G
 Mais je crois pourtant que ce rêve a du bon
 G Am7 D7
 Car il m'a permis de faire une chanson
 E7 Am Fdim7 A7
 Chanson de printemps, chansonnette d'amour
 D7 G
 Chanson de vingt ans, chanson de toujours

D A7 D A7 D A
Ya d'la joie bonjour bonjour les hirondelles Ya d'la joie dans le ciel par dessus le toit
 D D7 G Fdim7 D Em7 A7 D
Ya d'la joie et du soleil dans les ruelles Ya d'la joie partout y'a d'la joie
 A7 D A7 D A
Tout le jour mon cœur bat chavire et chancelle C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
 D D7 G Fdim7 A7 Em7 A7 D
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles Ya d'la joie partout y'a d'la joie

Vous Permettez Monsieur



Salavatore Adamo



Song : G

C

Aujourd'hui c'est le bal des gens bien

G7

Demoiselles que vous êtes jolies

Pas question de penser aux folies

C

Les folies sont affaires de vauriens

On n'oublie pas les belles manières

G7

On demande au papa s'il permet

C

Et comme il se méfie des gourmets

G7

C

G7 C

Il vous passe la muselière

Au Refrain

C

Bien qu'un mètre environ nous sépare

G7

Nous voguons par delà les violons

On doit dire entre nous on se marre

C

A les voir ajuster leurs lorgnons

Que d'amour dans nos mains qui s'étreignent

G7

Que d'élans vers ton coeur dans le mien

C

Le regard des parents s'il retient,

G7

C

G7 C

N'atteint pas la tendresse où l'on baigne

Refrain :

C CMaj7 C7 F

Vous permettez Monsieur

C

Que j'emprunte votre fille

G7

Et bien qu'il me sourie,

C

Je sens bien qu'il se méfie

C CMaj7 C7 F

Vous permettez Monsieur

C

Nous promettons d'être sages

G7

Comme vous l'étiez à notre âge

C

G7 C

Juste avant le mariage

Au Refrain